





## مقال الاسبوع

### لعبة الزمن .. في مسرحية مأساة القضية

الذين يتبعون القضية منذ عدوان حزيران عام ١٩٦٧ وحتى اليوم لا يد وان يكتشفوا ظاهرة غريبة يمكن تسميتها بظاهرة «لعبة الزمن» . فالسنوات الست التي مضت على العدوان مرت بسرعة لا تتناسب مع عمق المأساة ومرارة النتائج التي انبثقت من الهزيمة العربية .. ويكفي تأكيد ذلك ذكر وجود العدو فوق اراضي ثلاث دول عربية ، واضرارهم على عدم الترحيز ، وعدم وجود بارقة أمل حقيقية بتسوية النزاع وفقاً لمبادئ الحق والعدل والقوانين والاعراف الدولية التي ترفض كلها التسليم بقلب عن طريق العدوان .

ان المرأة والامم التي يسببها استمرار الاحتلال وتواصلها طوال ست سنوات لم تخلق اي فرصة ايجابية لحسم الصراع لصالح أولئك الذين يعانون المرأة والامم سواء كانوا من عرب المناطق المحتلة او من عرب الدول المجاورة .

ومثل هذا الوضع يعني اما اننا استمراراً للام وتعددية المرأة ، او ان هناك مسكنات تجرعبها او يحرقنا ايها الغير دون ان ننسوي فلا تعود نلهم او غس بما نحن فيه وبما نلهم منه .

ان قانون الحياة يرفض الاستسلام للام بلا مقاومة وما يبدو من واقعنا وما آلت اليه قبضتنا ان هناك تناقضاً بين هذا القانون وبين واقع حالنا . وذلك لا بد من وجود مسبب او اسباب لهذا التناقض . في ظني ان التفسير الوحيد لتنازع الزمن منذ الحامن من حزيران عام ١٩٦٧ وحتى اليوم ، دون انشااق اي أمل جدي بانه الاحتلال وتصفية العدوان ، يكن فيها مسمية بظاهرة «لعبة الزمن» .

الزمن هنا واضح : ست سنوات واكثر .. والعبية مرتبطة دوماً بالتسلية او قضاء الوقت .. والعبية لها اصول وقواعد وحجبها يؤدي تناقضاً وانسجاماً الى المصدق وهو هنا ترجية الوقت تماماً كالحكايات والالغاز المعروفة في عالم الاطفال والكبار .

وقبل ان نحدد ما هي اللعبة في قضيتنا دعونا نحدد اهدافها وبعض متطلباتها ومسرحها ونختلف الادوار المناطة بالمشركين فيها لان ذلك يساعد في النهاية على تحديد ما هيبتنا .

ان الهدف الرئيسي لعبة الزمن هنا هو تكريس الامر الواقع .. فالعدو الرابض عند حافة نهر الاردن وحفة القنطرة الشرقية ومرتفعات الجولان راض عما وصل اليه في هذه المرحلة وهمة الاول هو تكريس الواقع واخذام كل الصفات الضرورية لبقائه حيث هو .. صفة الواقع .. وصفة الفرعية ومن ثم الصفة الطبيعية .

اذن مرور الزمن هدف اسرائيلي اساسي والعبية تسمى وراء هذا الهدف . والى جانب الهدف الاساسي لعبة هناك اهداف ثانوية منها تخدير وتصفية اية مقاومة تتفا ضد الاحتلال من خلال اتباع اساليب الترهيب والترهيب واخذام الامم لحظة واخذامه ثم اخذامه واخذامه مرة اخرى .. وهكذا .

والعبية يستتبع ذلك نشر اليأس وتعميقه بين صفوف العرب وخلع مزيد من التناقضات والصراعات فيها بينهم . تلك اهداف لعبة الزمن .. اما متطلباتها فهي كثيرة ويمكن التعرف على بعضها من خلال متابعة سيرة القضية منذ حزيران عام ١٩٦٧ وفوق المارح الثلاثة : مسرح المناطق المحتلة .. ومسرح الدول العربية .. والمسرح العالمي .. في المسرح الاول لعبية الزمن تأخذ ابعاداً اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية وتتطلب ملامسة واساليب اهرابية وترغيبية ..

وليس سهل من ملاحظة ما يجري في هذا المسرح فالعدو مثلاً يهدم البيوت ويقتل ويحبس ويستعرض عطلاته في التاورات والاستعراضات وفي شوارع المدن والقرى المحتلة .. والعدو يقوم أيضاً بفتح الابواب للعمل داخل اسرائيل ويحيط اجوراً عالية لسياح ويغرق الاراضي المحتلة بالبناتج والغازات وينفذ مشروعات مصرية ومدروسة ويسهل الاتصال بين المناطق المحتلة والدول العربية من خلال السباح بالزوارات والتصدير والاستيراد وغير ذلك .

والعدو ليل نهار يزين صورته ويمرر بيزاته تنشأ افكار وانطباعات وادراكات مزاجية واحكام وعلاقات وصلات تقدم في النهاية هدفه الفاضح في تسيير الارتباط وتضارح الوقت وترسيخ الواقع .

ومن المسرح العربي تظهر لعبة الزمن ومتطلباتها وابداها من خلال مرامسة الدعاية والحرب النفسية والقرب والعدوان والاطلاق للترغيبات اللغوية وتوسيط الوسائط وارمالاً للبركين للبركين بصفات الحيادية والموضوعية العدو يفعل كل ذلك بشكل مدروس ومتواصل ليصل الى النتيجة المرجوة وهي تكريس الاحتلال وتعميق اليأس ونهية الانحياز للاصوات المشبوهة وتعبس الاخفاخ لاصطياد تصار النظر وضفاء النفوس والاستسلامين ..

والعرب كما يبدو رقصاً في الميدة .. مصيدة اضاعة الوقت واليهت عن اهدافهم في غير الاماكن التي يجب ان يبحثوا فيها .

العرب يعتقدون ، بعضهم على الأقل ، ان الامم للتحدة والعالم الاقريقي والاسيوي والامريكي والاروبي يكونون تساعداً للوصول الى اهدافهم .. وهنا يأتي دور المسرح الثالث وهو المسرح العالمي حيث نجد ياريتج .. واجتماعات مجلس الامن وقراراته .. ودورات الجمعية العامة وتوصياتها ومقررات المنظمات ايلول العالمي واجتماعات السوق الاوروبية وقراراتها ودول عدم الانحياز والدول الاقريقية وحكامة التوسط ومقررات اللجنة للدول الكبرى كلها او بعضها واجتماعات الشجيرة الاستكثار وتأييد داخلية للشرعية .. ونداءات الليانات المشتركة .. ثم لا تنسى الزيارات التولية للمسؤولين العرب الخارج والمسؤولين الاجانب للدول العربية ..

كل ذلك بما نلاحظه يومياً يخدم اهداف اللعبة .. لعبة الزمن فانت ترى ان مجلس الامن اليوم مثلاً سوف يارس ملاحياته ومسؤولياته .. ربي الله تكتشف عجزه .. وفوراً تنتقل الى المشهد التالي اجتماعات نيكسون وبريكنغ .. وعندما تظهر النتيجة يتفونك الى المشهد التالي حيث يجتمع المجلس مرة اخرى ..

وعندما يفشل ياريتج .. يأتي حكام افريقيا وعندما يفشل هؤلاء اللعبة على الصقعة ١٤

## عززي ..

عززي باس العبدلي

الشهر يقدمك .. لقد سمعت عنك الكثير .. وكنت عنك الكثير .. واليوم وقد كنت ان

اخفق من شدة الازدحام بداخلك ، خلطت على بالي فكرة اخشى ان تصبح عادة عند المواطن التي يخطو الى

داخلك يومياً وهي .. ان يكتب وصيته ويتركها مع احد اقاربه وبعد ان يزل منك الى المكان الذي يقصده .. يصلي ركعتين

شكراً لله على وصوله بالسلامة !

● مجلس الوزراء قرر تشكيل لجنة وزارية لاستكمال دراسة وضع اسس توحيد انواع السيارات والليات الحكومية لتقديم تراخيص هذا الشأن .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

● الفاترون في مسابقة التناصب القضائية سيتم تعيين ٨ منهم في ذلك القضائي .

## شكوى

● امامي شكوى الان من سكان جبل عان - اللوار

الرابع - موجهة الى امانة العاصمة .. يقولون فيها :

نخشى ان تتحول منطقتنا السكنية الى سوق عام للواشي بعد ان كثرت تواجد الاغنام فيها .. ونحن نضم صوتنا الى صوت هؤلاء الناس القادبة

لترجوا من المسؤولين في امانة العاصمة ان يتحركوا لحل هذه المشكلة قبل ان تدرج في جدول المشاكل المستعصية على الحل ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

● التهم اشهد قاضي قد بلغت ..

## خلال ساعة فقط ...

تغير أي امرأة لون بشرتها !

● آخر فنون الموضة في باريس .. انتشرت هناك معامد لتغير لون بشرة المرأة !! تدخل السيدة هذا المكان وبعد ساعة فقط تخرج وقد تغير لونها حسب رغبتها اما برونزياً

مشداً او شقراء .. تستخدم في هذه المعامد الاشعة الكهربائية ويطلق الجسم بمسائل خاص .. وتظل الاشعة مسيطرة لمدة ساعة

تصبح السيدة بعدها وكأنها قضت شهراً في عز الصيف على شاطئ البحر .. اللون البرونزي هو اللون المفضل الان عند الباريسيات ويلقي اقبالا شديداً في دول اوربا كلها .. !

## باختصار !!

● الى الاخوة المواطنين في جبل النصر الجنوبي الذين

لا يزالون يرملون في شكاوي عن عدم وجود طريق في منطقتهم .. لا داعي ان تتعبوا انفسكم فالشوارع كثيرة والحمد لله .. في مالطة .. !!

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

● تشرات اعلامية عن التجارة الاردنية ارسلت الى تركيا لمرضا في جناح خاص بقبعة اتحاد غرف التجارة الاردنية في معرض ازمير الدولي ..

## اخبار الاسبوع

### بكتيبها حصة عملا

## الطبيب

● سيدة حامل تشكو من انها معرضة للاجهاض ، بسبب

كراسي بعض الباصات ، فلهذه الكراسي مفكورة وترقص بالجالحس عليها رقصة ..

الكازاتشوك مع اي فرقة .. ومع تقديري لشكوى المواطنة

الا ان هذه الباصات قد بلغت من الرشد والعقل وطلعت لها فرامل .. والظاهر ان المسؤول

عن صيانة هذه الباصات قد عوقب اشد العقاب .. بزيادة مرتبه ، والله العظيم ماهي نكتة .

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

● سيدة من لشتن اسما من اليزابث سميت وخضعت صورتها في مقدمة سيارة زوجها فوق عجلة القيادة

وكنت عليها حتى تلتكري دانيا .. فتكون حنرا في قيادتك .. !!

## الاسبوع

### فكرى الخامسة

### لاتتصار

### بوربا الديمقراطية

### صار في مقارعة

### كتاب عبد الحفيظ محمد

### في التاسع من شهر ايلول القادم

### للمرأة برئاسة قائده وزعيمة الكلدان

### لاستراتيجيين الامريكي والياباني

### الصلابة ارادة شعب كوريا ضد قوى

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء

### الاربعاء



في الذكرى الخامسة  
والعشرين لانتصار  
كوريا الديمقراطية

كتب عبد الحفيظ محمد :

وأعوانها - والتفكر المأمونين في الإسلام والولول والشعوب  
الاشتراكية التي تامت باعجاب وفخر تضال شعب كوريا حد  
المعانون ومن أجل تحرره واستقلاله يشاركون هذا العيد الذي  
هو ذكرى خلدت عظيم وقع في تاريخ القرن العشرين وقبل  
٢٥ عاما بعد قحاق وجهاد بطولي شاق خاضه قائد كوريا  
وعبرها الزعم البجل كل يوم في سنة

عاما من  
الكفاح

يومياً مرتين برش المياه في الشوارع ،  
ومرة لتطهير المدن من الذباب وغيرها  
من الحشرات .

**التعليم الاجباري**  
والعلم والتعليم في كوريا اجباري .  
ففي كل مصنع ومعمل وورشة عمل  
دار حضانة للاطفال منوع على اي

الثامنة يصبح الطفل ملأاً بالترارة  
وبالموسيقى والتشيل ثم ينتقل الى  
التدريب العسكري الملازم قتلعل كل  
حسب هوايته والعديد العديد من هذا  
الشعب يتقن أكثر من مهنة وهو  
خلق وحياته الزوجية مقدسة  
● البقية على الصفحة ١٥ ●

كان دخوما الا بعد ان يفصل يديه  
ويترك حذائه خارجي ابواب  
المدرسة . وهناك عبارة ترجو  
الرائر كم انفسه لمنع تلويث انفس  
الصغار الذين يعيشون في جو موسيقى  
ينتقل بعد العام الثاني والثالث الى  
التدرب على الالعب اليدوية وفي

بجما الطالبية :

- بعد أن اجتبرت المرحلة الثانوية لآباء وأبنائك تفكيرين متأجين
- مستقبلك
- إن كذا التريض الأورثية تقصع أمانك الآن الجبال بلورج
- هذا الحرف
- إن انشباكك لهذه الكلية سيؤهلك للحصول على
- يوم في فن التريض بعد دراسة مدتها ثلاث سنوات.
- تؤمن لك الكلية خلال سنتي الدراسة المسكن والمأكل
- والملبس ، بالإضافة إلى مصروف شهري متدبره
- ١٨، ١٠، ٩ ، وناراً خلال مدة الدراسة على التوالي .

● ابن حوصوك على دبلوم الفهرس يعني تعيينك في ملاك وزارة الصحة ومستشفى عمان الكبير براتب شهري لا يقل عن ٦٠٠ دينار ازا .

أيضا الطالبية :

إن الامتيازات التي تحصلين عليها بدراساتك مهنة التمريض سوف لا تالينها بأي تحصيل دراسي آخر

مروط الالتساب :

- ١- أن تكون المتقدمة اردنية الجنسية .
- ٢- قد اتمت الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها
- ٣- لائقة صمًا وحسنه السرة والسلوك .

## حکیم ایل سونغ ووالدته

## مسيرة فضال

**مصرية نضال**

هـ التي دمّرت معظم ممرات كوروا وقتلت أكثر من مليوني كسوري وسحقت العاصمة بريفونغ بنغ من الوجود فقد رأى الزعيم للمهمم زعيم الشعب الكوري: اللؤلؤ من ٤٠ مليون نسمة الشرعي ولا الوجود الاستعماري في كوروا الجنوبية أن يفتل على بيلاده الباب حتى عام ١٩٦٨ ليعد بناء بيلاده على أسس جديدة قائداً بأعادة بيلاده والدماء والدماء الداروس وجند كل شيء التعليم والاختراع ليحقق اكتماله بيلاده الذاتي . سلاحيه ذلك(الاخلاق) واعني بالاخلاق هو تقديس الأسرة وبناء مجتمع متحاب مستجد وشهد شعبه الحب لزعم الاحرار على البطون وبدأت عجلة الضماتمة تدور

من الابرة حتى الطائرة  
فمن آلة الى آلة حتى وصل الجبال  
الى ان تصبح كزوايا تنتج كل ما يحتاج  
اليه الشعب وسرعة البلاد وسلامتها من  
العدوان وجيش الطائرات والبرامج  
التي اسرها جميع كوروا بما بعد ا  
لبقائها او اغرقها حتى سلاح صنع  
كوري. حتى ان بلدات الشرق  
الانصبي تقول تنتج كوروا البندقية  
من الابرة حتى الطائرة. ثم ان  
التصنيع بعد ذلك ان الكليات ولما  
كانت معظم اراضي كوروا جيلة فقد  
تمكن المبتدعون الكوريون من تحويل  
الاجساد الى قطن يصنع متاحتياجات  
شعبها من الملابس والقماش واوراد  
غرف النوم.

العناية والنظافة

وليس بين كوريا وإسرائيل أي  
ل دبلوماسي وعمر ط أي إسرائيلي  
صهري يدخل كوريا الديمقراطية .

**تجربة مفهولة**

وتجربة كوريا الديمقراطية يمكن ان  
تكون عامل استعادة للامة العربية .  
رأى الإزع كم ايل سونغ بمد  
صاهره في قوات سؤول النمسية  
التي لا يمكن ان تكون على

پیش از سرنگی یا سرنگ دم

فقط

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

باتھو !!

في الاصله الموضح في  
التمثيل المرفق  
في شكل  
مخطط وجود هيكلي في  
التمثيل  
في شكل  
في شكل

... ..

1970

١٠٠

١٠٠

● ● ●  
هيا استهوا امن من تفدي

التعويضي والتشفي في حق  
الهيئة التمييزية .  
\* \* \*  
الوظيفة في وزارة العدل  
المرتب لها ٥ سنوات

المصري  
\* \*  
مفتوحا للآنية الحكومية  
مفتوحا هذا العام .. اعلمت ذلك  
مفتوحا العامة ..

● ★ ●  
 - منظمة تينغا -  
 - وزارة -  
 - تكوين بلدية وتعليمية  
 - وضع مشروع

[illegible]

طبيعہ ممتاز

هكذا آمن الأهل







مع الاستاذ الناقد  
محمد ابو حمدة

الادب  
والفن

## الخصومة النقدية ليست الخصومة الشخصية

كان لأخبار الأسبوع هذا اللقاء مع الكاتب الناقد الأستاذ محمد علي أبو حمدة.

الغسلية نشر مكتبة عمان وكتاب:  
التفد الذي حول الى قام والبحري .  
وعذا الكتاب وكتاب الامني والموازنة  
نشرها دار العربية قطايه والنشر  
بيروت عام ١٩٦٥ . ان مؤلفات  
عده في الامم قيد الطبع وانتظار  
النشر: منها اثنا في طبعة الواضحة،  
والثاني في وزارة الاوقاف وآخر في  
مكتبة المنتخب ومؤلف في المكتب  
الاسلامي بيروت . وهناك قصة  
للطفال مدبرة الان للنش .

الشخصية . ان الأولى هي نفاع القول  
وكذا الانباه وانها جهات النظر والموافق  
الادبية والدارس النقدية - وهي  
خاصة مباركة من تبصير الثانية التي  
هي الحاجات والكبد يراد - فقدا  
لو ان حسن التفرق بينهما ترفيهاً  
بطيئنا الأولى وقارها وعين الثانية  
وشرها .

**دور الكاتب في الظروف الراهنة**

احسان الحسن هو الحق الحسن  
وغير مقبول ان يتخلص الاديب في  
الدعائم السفلية واجبة العقوبة  
والمرض ابداعاً ادنياً في وقت يشتد  
فيه ساعد التحديات التي تواجه هذه  
الامة وتهددها وتراثها وتكرها لالابادة  
والقاء الاستواء - ولكن كنت من  
انصار من يرون في القلم هلالاً الا

انني الشجب بحدة نفرا يقصدون قلوب  
ويقتولون الرجوة ويشتررون في الحديث  
عن اسرار المراتز معم الزوجير مهابات  
ما كان لاحد ان يبكيها ولا هذا القدر  
الحايي من كل فكر ومعتقد - ان المزمع  
ليزود بشوق الى اعمال ابيهة والتمتع فيها  
للمناطة الحقيقية وشرف الاهتمام فيها  
والوطني والتفيرة على هذه الامة . ان  
وهجا مثاقا لماسة فلسطين ومسرتهاتي  
القلوب ابراهيمي عربيا للمعارفات  
ساق والجماهير العربية الزومة بتطامير  
واجب اخبار ميدانية تشرف هذه الامم  
وتدلي من كيانها وروية ادب يلاحي  
للساكن صفاء وصالاة ابداعا وارتقاء  
واقفي لا يفتني في الختام الا ان ازجي  
سحارا لاسرة جرسلة واخبار  
الاسوع

رئيس قسم التحرير والتشريفات  
التربوي لوزارة التربية والتعليم :  
● هل لك أن تعرق بنفسك ،  
وتكوّنك الفكري ، وتحتاج  
الادبي ؟

- أقبل أنا العبد الفقير إلى ربه :  
محمد علي سعيد أبو حمدة من مواليد :  
زنتا / طونكركم ، في القرية تليقت  
واسمها الأولى ، والفاضلة الثائرة  
بطونكركم ترويت الدراسة الثانوية  
من أوائل الطلبة في شهادة الدراسة الثانوية  
عام ١٩٥٥ وأدقبت في سنة مرسية إلى  
المجاعة الامريكية في بيروت حيث  
حصلت على البكالوريوس في الاداب  
بدبلوم فن التسليم ثم الماجستير في الاداب  
« لنقد الابي » وقد مارست التدريس  
عامين قبل انهاء مهنة الماجستير علما :  
في كلية الاسخاف بمدمعمان ١٩٦٤ -  
١٩٦٥ وعاما في مركز الدراسات  
تسكميلية بالرياض ١٩٦٧- ١٩٦٨  
وفي عام ١٩٦٨ انتقلت في مسلك  
القرية والتعلم واذا اليوم في مهنة التاميل  
الزروي / جبل الحسين / عمان ورئيس  
قسم التحرير والنشر

أما التكوين الفكري: فأننا وبكل تواضع واعتزاز - ابن الفكر الإسلامي لقد رصمت لبائس صنيعة وهلت من منايه حدفاً وكثيراً. وللفكر الإسلامي طابع الوحي الفصاري والحلمة الانبسية وتدفق الجبال وتقدير الابداع والقفن ، ان لاتزام والذي في التصوف بعض اثر على توجيهي كما انني مدين بالشكر للجامعة الأمريكية في بيروت ومكتبها الزائرة فبرب العزم والمعرفة وبخاصة الاساتذة منها ، والجامعة الإسلامية بأمدردمان بعض امتثالي لما قد اتاحتها من شرف التملك فيها في جميع السنوات ومن غير ما قد يد بنظام كما ان الجامعة الحقوة لشكر كل علم ونيف كنت فيه سميماً رفيقاً على امانته في الادب العربي اعلام يخص منهم بالذكر الذكائرة شوقي صيف وشكري عياد وحسين فصار رنمان القاضي .

أما النتاج الادبي : فهو لا يزال في مراحل التكوين الاولى ، لقد كتبت رسالة الماجستير « ابر القاسم الامدي وكتاب المرواثة بين العائيتة القديمة لنيل لقب استاذ في الادب الى الجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٩٦٨ اول ابراكيزه تم تبويبها كتاب : المثنال العلمية

ما رأيك في الحركة الادبية في بلادنا

أوجز الله أن تكون ميسوة .  
 أن الأردن تغفور حقاً أن يكون  
 أن مستوى السبق الفكري والمنافسة  
 الأدبية مع سائر أقطار الوطن العربي  
 أن عندها في الأدب والتفكير الذي  
 أعلاماً لم تقاها ليس لا يقدمه احد  
 وأن في هذا العدد لاغو باللغة على  
 زهرة من القباب يبلون ذا الفضل  
 فقه وذا السبق سيقه ،وهو لا يقدر  
 أن مستوى التحديات الفكرية غير  
 الضريح والتسليم . أنها نظرية  
 سلبية حسبعبارة ، وأن النقدالادبي  
 ليس هو تتبع الفث والردم بقدر  
 ما هو تبنيان من اطران الاصاقلوالابداع  
 ومفكرات العبقرة الذاتية أن تقطة  
 الصف عند الكبر من ابدائنا -  
 اقول لهم .

هو مركب العظمة . واعني به هذه  
 العصور التياء الذي يرى اللز فيه  
 عظما ما ينتج ويرى جمال الناس  
 سوله غير ذات بال . فان ائت طالبته  
 بها بيطيعة في الحال والحق انه ذلك  
 الشراشد حار ودار الرجع انه لم يطلع  
 ولم يقرأ ومن ثم فهو عدو لما جهل  
 كما ان قصص ذات بال اود التثويه  
 يا في هذا العام يعني ان بعض الناس  
 يسيرون في اوج الدعايه وطيرلات  
 الاطراء التجاع الايديه على الفكري.  
 ان هذا ليضع الى القصور من غير عا  
 مقوماته . وانه من عمل الناقص  
 الاذي ان يطعي كل تاجح جميعه السبيسي  
 وان يبدت ترتيبه . وفق درجه اشد  
 ومقدار اثاره . واني لاود ان اشد  
 من ان الخصمه تتبدلت الى الخصمه

أخي الغائب  
بقلم : سميرة سلام

ما هو قلبي يعاطف بمحزون الليل ..  
 لايت ازل انا في جفوة الظلام .. فانت  
 يا يا ليل طويل .. انت يا يا ليل طم  
 لي ضجة الدفء في عينيك اكتب .. في  
 صدرك الحاني حيث اسكن لي كرك  
 التي اصبح علي الزمرك التي انابت  
 بركة الحنين أنت يا يا ليل طويل .. في  
 الامس ثلاثينا تسمرت للميرت في  
 الامس تراندا وتماقت الجفون في الامس  
 تحت في تلك عينايا في الابد عينيك  
 جئت يا يا ليل طويل  
 لهم بكسبا حين تضارح الياس في  
 كيانا أمم بك شوقا حين تكسر  
 للوجودات بكلماتي ترطم ان لحظات  
 لتسحقفرت سحابتها بنفسي لتكون  
 كلانا شائتا نغم طم

اطلاوة الصباح  
شعر: بسم ابو شرح

والصح قد ولي  
 ولكل يسعته  
 والشئ منبه  
 في الارض تدعه  
 الليل يصره  
 والشئ مطربها  
 النور تكبرها  
 انعام يكبرها  
 التفت يطربها

★ ★  
 كلاء النور  
 نايل يشاك  
 الليل تصدق  
 في حجة دوما  
 بضاعه يوما

(کسوف) .. الدولار ..

## «الهم» يدب في نفوس الحكومات الغربية

لا يبدو ان كوف للفسر الحديث استألفت اهتمام العالم بقدم ما استألفت كوف الدولار الذي لم يزل يجر كل يوم اكثر من السابق، من برج بياك الماضي.

وبعد الاهتمام اخذ "الم" يدب في نفوس الحكومات القروية الدائرة في فلك الدولار الاميري منذ غداة الحرب العالمية الماضية. فيعد تزويل قيمته رسمياً مرتين متواليتين، اصبح كوف بين قيمته الحقيقية شامساً يدعو الى التعلق، ولا مبالغة في القول ان القوض أصبحت تامة في اسواق النقد العالمية.

وبعد رفع قيمة المارك الألماني مرة اخرى، يرى الأوروبيون القريون ان جميع هذه الادوية غير ناجحة في معالجة اللداء. ولداه يسمى افعال الولايات المتحدة لاعتبارها من طينة

وتصدع. غير انه ما يتفق الاصلاح ما دامت الولايات المتحدة تندرج هي نفسها علها الوطنية على منحصر لا احد يدري اي نهايته. وما هي القائدة من مغارضا نيكوسون

«جوله نيكسون» القائمة في طوكيو، ان كان المراد الوحيد منها القاء الحارة الاميريكية على عاتق الدول الأوروبية والبيان بلا اي مقابل؟

لهذا اضي الكثيرين يشكون في انضمام هذا المؤتمر لافرضه القريوف القادم، فغيرنا مثلاً تعالت اصوات كثيرة لصراف الحكومة عن الاشتراك بهذه المفاوضات

اعجب من كل عجب ان الحكومة الاميريكية لا تحرك ساكناً ازاء تزويل الدولار الى الجعب

ولكن هل يسمها ان تقل اكثر من ذلك؟ (أ.ب.)

الأعلام في  
أخبار الأسبوع  
هو الوسيلة الوحيدة  
لترويج بضائعكم  
بالاعلان التامع متوفرة  
أخبار الأسبوع

**بناء محطة ارمال للتلفزيون**  
تعلن مؤسسة التلفزيون الاردني عن حاجتها لانشاء بناء محطة ارمال  
التلفزيون في منطقة بيتراس - اربد . فكل الراغبين من متحبي الدرجة  
الاولى والثانية والثالثة بالدخول في المناقصة مراجعة المدير المالي في الوحدة  
لاستلام المواصفات مقابل خمسة عشر دينارا عن النسخة الواحدة . اخر  
مردد لقبول العروض ظهر يوم ١٥/٨/١٩٧٣  
المدير العام لمؤسسة التلفزيون

**اعلان**  
 تعلن مديرية الامن العام بان ارقام هواتفها تصبح ٢٠٢٢٠ الى  
 ٢٠٢٢٩ اعتباراً من ١٩٧٣/٨/١ بدلاً من الارقام المستعملة سابقاً .

\*\*\*\*\*  
**باشراف : راسم سلام**

北京东方网景信息技术有限公司

هرة تذييل .. من وادي النيل  
لقد خاف ظالما اتحف تراثنا  
وادي بشعره .. ونثره .. بفكرة  
ونظرة الى الحياة .. هذا  
لم السال بالآثر الادبية الرائعة قد  
تهدمه .. مع انتهاء حياة الاديب  
مملكان الاستاذ بنظره باشا الذي  
واسات ارادة الان لا تتخطى الحركة  
ادبية الغربية في الوطن العربي بأمر  
الحاجة اليه والى مثاله من الادباء الذين  
قموا انفسهم وحياتهم من أجل خدمة  
لادب لكدنار حمصر حاسناتين مروح  
نهضة الادبية الحديثة التي ينشأ  
لامتداد في افلام لا تزال تطل على  
جمال العظيمة .. لا تستدرج موت  
ساحبا .. بل تبقى خالدة .. والصفحة  
ادبية في « اخبار الاسير » التي  
تحت كل الاقلام وكل المراهب في  
اردمت الغريز وفي ارجاء الوطن  
لحيري الكبير لا يسبحا الى ان تمرب  
مربية بفقدان علم من اعلام الادب  
الفكر والثقافة وان تحت الكتاب  
الانسان الذي عاش ومات في خدمة

نام

خطاطی

**بالا ملاح**  
 عيناك الليار مستجيدا الاخبار ..  
 احسا عن شجرة الظل التي كنا نكفن  
 بها عندما نهرب من سرادة الميرون  
 نيتك بعد طول غياب في الجهور ..  
 ذكرتك  
 وداع الاجار ودمعك لك التي كانت ..  
 لي يوم كان لا بد ان يكون .. جزر  
 يحرق مسافري فراحث قديمي تقوص  
 الرمال على الشاطئ ، تغلس الذكريات  
 تي تلطوت فكتبت اشعر بالام للبدنة  
 لي قديمي فاشتعلها لاجري من جديد  
 عيني ببيعة هناك عن شجرة الظل  
 عندما تخفي الشمس خلفها هروبا من  
 سيب الميرون اشتعلت الدار التي كانت ..  
 شورتا أصبحت جرداء بلا ملاح  
 مسفروها لبيب الشمس بعد ان اذابت  
 الميرون ، اوراق تميت بها الريح قرب  
 نيتك ، بقايا ذكريات هنا .. وهناك  
 تلك ورقة تماقت شجرة الماضي تقادم  
 .. ليراح .. من تدفرك من رسالتك  
 لي كنت مستكين .. كليات في  
 لمسطور الالو او بقايا كلام .. لن  
 اكذب بقبر لم يدع ، ولن اقبى  
 في الليار .. التي .. لم تكلمني  
 رسالتك لانك في دامة من خربت  
 منها ستورمين ، وسادري شجرة الظل  
 تعتمد خضراء وارفة الطلال ، ولانهرب  
 من الميرون لي نكسك اليها ..  
 هاني المدني

[illegible]



# قصة الأسبوع

## صدفة

ترجمة :  
حنان سالم خضر



حنان سالم خضر

كانت الشركة التي اعمل فيها واقعة على مقربة من احد منتزهات المدينة . وكان الطقس في ذلك اليوم دافئاً يفرح بالخروج عند الظهور للامساح من ضياء الليل وتناول الطعام في الهواء الطلق تحت الاشجار الوارفة للظل ، فيمضت سوب . التتمة . وكانت يمسح بالبراد . واستطعت بعد جهد ان اجدي مقعداً شافراً بجانب فتاة في رمة العمر وما لبثنا ان اخذنا فتاتنا الجانب الاضيق . كانت فتاة سمراء . وشيقة القوام . ذات عيني سريتين ، وشعر فام . ويدا لي اثني اكبرهما يمسح سنوت . فقد كان عمرها ١٧ ربيعاً . اسما جوزفين .

واذ سألنا عن وظيفتها ومكان عملها قالت :

التي اعمل سكرتيرة في شركة صغيرة على بعد نصف ميل ، ولكنهم لا يتقبلون كثيراً بالنسبة لفترة العدا . ويعتبرون رجل رابع يماثلني سامة خاصة ، وماذا تملكين انت ؟

فاجبت بانني انا ايضا اعمل سكرتيرة ، وراحت كل منا بقدر حسنت عملها ونسبتها . ولما نظرتنا كانت تحدث عن مديرتها باحجاب وتقدير .

ثم التفت نظرة على ساعتى ، فالتفت انني قد تأخرت في العودة الى المكتب فنهضت على عجل وودعتها وانا اقول : الى اللقاء في يوم آخر . فاجبت : اجل .. انني سابعث هناك كلما جئت الى هنا .

وانصرفت في اتجاه اخر كان الطقس جليداً دافئاً في الايام التي تلت هذا اللقاء كنت خلالها اتناول طعامي في التتمة . وكذلك جوزفين كانت تمشي يوماً الى التتمة في فترة العدا ، وتجلس معاً على المقعد ذاته . كانت فتاة زرقاء لا تكف عن الحديث عن التتمة الاغريات في المكتب عن مديرتها .. مديرتها الرائحة التي كانت تعرف باسم جال . كانت تقول : انه لا يزال شاباً في الثلاثين من عمره . وان من الحقا ان تصرف مديرة ربة .

فراقبتا وانا ابتمس وقلت : ان زوجي ايضا في الثلاثين . حسنت في وجهي وقد قوامها العمل وقالت : وان انت متزوجة يا نورا ؟ لم تذكرني في شيئ عن زوجك من قبل . لقد تزوجت منذ خمس سنوت ، واحسب ان الزواج اصبح مألوفاً الى حد لا يستحق الحديث عنه . ولم يعد المراد منا يتم الاخر .

قالت وقد اصيبت بصمة : انه لامر يدور الى الرأه . ولا ادري اية حياة زوجية تعيشين . قلت وانا امر كتنني : لا تتجلي يا جوزفين . انتظري حتى تزوجي . ستجدين كيف يبدو الزواج تافها بعد فترة من الزمن .

فجابت وقد اغضت عينيها في سهر : وهذا هو السبب في انكساري لا اشر بالذنب في علوي لا يباده عنها ، انها لا تشعني .

اعرف انك قليلين الى مديرك يا جوزفين . ولكنني لم اظن الى انك

تتزوجين سرته منها . انني احبه . انني مدفة في حبه . لا اظنك جادة فيما تقولين عن رجل متزوج . خير لك ان تبقي عن شاب احبب تزوجينه بدلا من مطاردة رجل متزوج .

ولكنني لا املك الى غيره فقلنا لا انتم ما عجزت زوجي . من فتحة انه غلب ما قرر لم يذكر قط بسوء ولكني اعرف انه غير سديد . وبيدوا احيانا تسيما . لاشك ان زوجك سكتة سيرة .

اذ كان غير سديد فلا بد ان يمسح القدم بقطعه عليه .

اخضت افكر في زواجي . وفيما كان الريح يمسح بيني وبين زوجي . وانا في الساعات من تباعدي الاهتمامات في النظرة الى الامور . حتى انني انصرفت الى الالم ايضاً حياقي الخاصة لا يربطني بزوجي اي رابط . وبقيني ان زوجات كثيرات يقبلن ما فعلت انا انما تحول ازواجهن الى رجال جامدين كل مهم ان يقفوا اوراقهم في الخارج ثم يرمونها متبذرين لا يملكون شيئاً . سوى النوم امام شاشات التلفزيون .

لا اعتقد انه ملام في شيء . انه انسان لطيف ورزين . لكنهم لطيف وكريم .

ولكن ذلك لا يعني انه مستعد للهرب منك ؟

الصبر مفتاح الفرج .. وما علي الا الانتظار .. سكتي يا نورا انني احبه الى حد الجنون . وليس يوسمي ان اتخطى عنه .

ثم اتبعتها صوب باب التتمة وانصرفت كل منا طريقاً الى مكتبها . وسرت انا على سهل مستقرة في تفكيري عبق وروح استياحي من جوزفين فانتني غشيت على مشاعر الود والحب التي تكتمها لمديرتها او الى انسان آخر .

لقد مضى وقت طويل دون ان اشر بمثل ذلك القصور تجاه اي انسان فلم احب حباً حقيقياً ينسج الواحد مع عيوب شريكه . كان ذلك شعوري تجاه زوجي عند بدء عدا بالزواج . ولكن مع مرور الايام جنت جلوة الحب وذايلته نفوذه ووعته . وهوم البيت ومتطلباته سرعان ما تقضي على الرومانسة .

تزوجت في سن مبكرة .. في سن السابعة عشرة . كنت جاهلة لا افقه شيئاً .. كان يجب علي ان استمع بحياتي .. بحريتي قبل الزواج . والان احاول ان اعوض عما فات . ولكني لقيت نفسي اقوم باعمال ونشاطات مختلفة وحدي لاني تزوجت رجلاً لا يجد متعة في الخروج معي . ولا يجب الاجتاع باحد . كانت اميتية الوحيدة ان اناجيه لمطلقاً . ولكنني لم اواقه على الانجاب .

لم انا ان احقق له اميتية لاني كنت امقت ان احد من حريتي وايضا قبيصة البيت مع طفل يبكي وزوج جامد .. كنت سعيدة في وظيفتي يمسح علي ان اتكربا بعد ان غدت جواراً من حياتي . الجزء الوحيد الذي اجد فيه عزائي الحقيقي .

وفي اليوم التالي جاءت جوزفين الى المنزلة كعادتها . وقد بدا لي انها كانت متعلقة لان تقضي الي بشيء . وما ان اخذنا مكاننا على المقعد انا

حتى بادرتني قائلة : هل تدوين يا نورا انه طلب مني الخروج معه في مساء الابد لتناول العشاء . فها رايتك هذه الدعوة ؟

حسناً .. احسني يا جوزفين .. انني احذر من التورط مع رجل متزوج . وما يتبع ذلك طلاق ومشاكل اخرى لا احسرها .

لا ازال اظنك قلتي انك انما تاتي اليه وسأبذل قصاري كي اجد حبيبي . فبقاها تاتي اشر بالقلق على معسر هذه الفتاة الرعناء . طبعاً لا يعتني من امرها شيئاً . ولكن جوزفين فتاة لطيفة . وبعدها الزواج من خيرة الشباب بدلا من ان تربط مصورها بغير رجل متزوج . بعض النظر عن مشاعر الحب التي تكنها له .. لقد بدا لي انها متوترة به الى حد يسهل عليه اغواءها . ولا احسب ان نيتة شريرة تجاهها . اواه ولكن ذلك هو شأنها . ومن المحال ان اسمح لنفسي بتسحقها .

تصحب الام ابنتها .. على اية حال لم اكن بعد اعرف معنى الامومة . ولهذا فقد طردت جوزفين من ذهني وانا اسير الى المكتب . في تلك الاية توجهت من المكتب الى النادي مباشرة . وطلعت تجري بروقات على نشيطي كنت العيب فيها دوراً رئيسياً حتى الساعة الحادية عشرة . ولقد ما دهشت عندما وجدت القطار هجا على المنزل . ودقت قداخل . ورحبت ايضاً في ارجائه عن زوجي وقد استبدت في الحيرة وتولاني القلق .

ثم رن جرس الباب فالتفتي الى الخوف عندما وجدت شريكاً واقفاً وقطعوني على وجهه امارات الحزن . فادركت على الفور انه يحمل في ايداه مائة قسائي دون مقدمات : هل انت السيدة تيريز ؟ فاجبت مذعورة . اجل .. ما الامر ؟

لقد كنا نأكل الاتصال بك منذ زمن طويل . وقد امضيت فترة وانا اجوب يساري حول البنائة في انتظار اوتك الى المنزل . يؤسفني ان ابذلك بان زوجك موجود الان في التتمة . لقد اصيب بجرح سيارة هذا المساء .

يا لمي ! وهل اصابته خطرة ؟ انه لا يزال قادر على العمل غير ان الطبيب يقول انه سيستحسن . هل انك انت الى التتمة ؟

اجل اذا تكلمت وفي التتمة كان زوجي جون راقداً بلا حراك . صاحب الوجع قد لفت ساقه بالضمادات . وقال الطبيب : ليس في مقدورنا الان تحديد مدى خطورة اصابته . ولكن الدلائل تشير الى انه سيستحسن . وبعدها يا سيدة تيريز البقاء عنده فترة من الزمن . قلت وانا اسأل احاطة على رباطة جاشي قدر الامكان : شكراً يا دكتور وجلست الى جانبه ارون اليه في قلق واضر الى الله ان يشفي ما اصابه . وعند الساعة الخامسة صباحاً . وكنت على وشك ان اغفر من الاعياء فتح جون عيني فبهت : شكراً لك انك بخير .

ثم اغض عيني من جديد ويدا لي انه لم يبرقي . وبقاها طالت عوجه ابتسامة وامسك بيدي بشدة وهو يمشي : نورا .. انت هنا ؟ طبعاً انني هنا والا فاني يمكن

ان اكون ؟ وغرحت لايح الطيب او اية موضة بان جون قد استعاد وعيه . ولقيت بالمرحة المتأخرة وانصرفت اليها الخمر وروت قائلة : حسناً سادمو الطبيب لفحصه اما انت يا سيدة تيريز فتير لك ان تروحي الى البيت لتتالي قسطاً من الراحة وتقوم .

واقفت من مضض . لم اكن اريد مفادرة المستشفى ولكنني كنت متوترة لفكري لا استطيع للكوث فترة أطول .

ما ان غادرت الجناح الذي كان يقع فيه جون حتى لحقت في للمرحة . وقلت تحمل بدلة عرفت على الفور انها بدلة وماتني .

هل تكلمين ياخذ هذه البدلة يا سيدة تيريز ؟ انها ملوثة بالدم وبجاجة الى تنظيف وتصلح قبل ان تصبح ملوثة للاستعمال .

حلت البدلة بنائة . حتى مسله البدلة اهدت الى فني ذكوت موزيرة . لقد انشأها جون قبل بضعة اشهر . وماتني عن رأيي فيها . وكانت اجابت لاداة .. مؤلة . قلت له انها بدلة قاتلة للون لا تليق برجل في الثلاثين من عمره .

خرجت من المستشفى كيفيه البالي حزينه لنفس وقد تفرحت عيني من البكاء . وقد استقلت سيارة قتلتي الى البيت . لم استطع النوم . غمرت لحظات . ثم نهضت خائفة . ونهضت الى المطبخ لاعد كوكا وشاي . ثم حلت البدلة للزوجة بالدم الى الحمام . فسلطت من جيب الجاكيت اشياء صغيرة ومن ضمنها صورة . صورة فتاة .. وقلت في سري : لماذا يحتفظ جون بهذه الصورة في حبه ؟

وعندما حسنت في الصورة تملكت لم اسدق عيني . حسنت من جديد وغرقت تلك الفتاة . الفتاة الرشيقة القوام . ذات العيني السريتين . والشعر الفام . جوزفين . الفتاة التي لقيت يا في التتمة . ذات يوم دخل ظهر الصورة قراءة هذه الكلمات :

الى حبيبي جاك .. احتفظ بهذه الصورة ايتها نعيم لكي تتذكرني وتقبل مني كل الحب والاعزاز . جوزفين . اخذت يداي ترففان . لم اسدق ما رأيته وما قرأته . جاك الاسم الذي كان يستعمله زوجي في المكتب .

للكلب الذي يمد نصف ميل من للتتمة . وما اخباني .. ان الرجل الذي تصب جوزفين . الرجل الذي وطنت النفس على انه تأخذ من زوجته كان زوجي .

صدقة غير مقبولة .. من التتمة الذي لا يقع الا في القمص ومع ذلك فقد رقت لي .. تهاكت على الكرسي وسرح فكري .. رحبت افكر في الاوقات التي امضيتها مع هذه الفتاة في التتمة تحت الاشجار الوارفة . ونحن نتحدث عن خططنا للزواج مع زوجي . كنت الزوجة التي لا تستحقه . كنت الكلبة المفجرة التي تحدثت عنها وانا اصيح لها السمع .

فتير رأيي في جوزفين .. لم تعد بنظري تلك الفتاة القاتلة . لقد تثلت لي فجأة فتاة شريفة . تشككت خطأ على حياتي الزوجية . غدت عدواً لي لا بد من القضاء عليه

وكذلك تثير رأيي في زوجي .. كنت احسب دائماً انه مثال الزوج الراني الذي لا يخون .. الزوج الامين الذي لا يصد .. ترى هل يجيبها ؟ وتذكرت انه كان قد دعاهما للخروج معه . هذا المساء بالذات . لتناول العشاء . هل مني ذلك انه كانت ينوي ان يقع معها علاقة حب ؟

وسحق الان بعد ان اسدق جون وجوبال عنه الخطر لا ازال اشر بالخطر من ان اقده .. او لا استحق ان يقده لتأخذني مني جوزفين ؟

التفت على الامر فلم اجد اقوى من التفكير بوضوح . كنت احسب حياة الحرية والانطلاق وامقت الحياة للتزلية المفجرة للتتمة . كنت ارفر الى الشباب بلغة . وكان يميل الى ان لا منهم فيه ما يشعني اكثر من جون .

تيا لي وتلك الاكثار الشريفة التي كانت تراودني . ومن يدي فسلم جون ايضاً كان يستشعر الندم على زواجه مني .

وتذكرت ما قالته جوزفين عنه : انه غلب ما . فبر لم يذكرها قط بسوء . اجل .. هكذا كان جون عفا للسان لا يذم احداً . وقيع التهليل يربا بنفسه من اختيار التتمة . وقد احببت فيه هذه التتمة الطيبة نحو الغير . وراح الان حياً عني على النحو الذي تصب فيه جوزفين ويدق هذا الحب المنيق انهمرت عيني في حياة بالمعروف . وتاملت المرأة الى التتمة .

فحين في ان اكون هناك .. الى جاني .. لكي يعرف مدى اهتمامي به ولغتي عليه . لكي لقيته انني لا ازال احبه واحسن عليه . لقد مضى زمن طويل دون ان يمسح مني الكلام العذب الرقيق . دون ان اكشف له عن مكوث فواقي ولواحي سبي له وغرامي به فلا عجب ان تحول عني الى تلك الفتاة الشابة الوارفة التي كانت تقنع له ذراعها . انها غلطي .

انتي المسؤولة الوحيدة اذا ما اوتى بين ذراعيها . اسرعت الى المستشفى وحل باب فرقة تسمرت . كنت جوزفين واقفة شابة اللون وهي تكفكف الدموع . وما ان وقع بصرا على حتى همت : اواه يا نورا ماذا جاء بك الى هنا ؟ لقد حدث امر مروع . اصيب جاك في حادث سيارة . وقد تموتني من الدخول .

القريب انني استطعت ان احقق فيها دون ان يخامرني اي شعور بالكرامية ما . وقد وقفت امامي في حاة من الاسى والحنون تبكي مديرتها الرائع وتنبس حبيها الضائع وقلت لها : انه في حسن وقد استعاد وعيه . فنهضت الي في دهشة وقالت : ماذا تقولين ؟ وكيف عرفت ؟ وهل تعرفين جاك ؟

انك متوهمة يا جوزفين . اجلسي .. قلدي ما اود ان اقول لك . اجلس جوزفين تصني الي يلعو وا احدثها عن زوجي . مديرتها المبرود وعندما انتهت كلامي ظلت جالسة وقد صفها التبا وخيلتها المفاجأة وجعلت تشج وهي تقول : ولكنك كريمة لا تعدين . لطيفة لا تعدين لي الشر اصارحك القول . لقد كنت واحدة منذ البداية .

لا لم تكوني واحدة تماماً . لقد كنت انا الزوجة الخفا التي لا تعرف

كيف تعامل زوجها . المرأة الرحلة التي تسير وراء امرائها وتزواتها . قالت وهي تكفكف دموعها : لا ازال غير مصدقة . لماذا انت كريمة مني الى هذا الحد . وكان الاجدر بك ان تقضي عيني وتشعري زوجي ؟

عندما عرفت على حورتك في حبي ولودتي مثل تلك الاكثار الالهة ولكنني الان لا اسدق عليك ولا احسن لك الشر . لقد اسديت الي جيسل .

يا جوزفين من غير ان تدري . لقد اعدت الي صوابي . واروجو الاتكون عودة صوابي الي متأخرة . وكل ما اطلبه منك الا تأخذني زوجي مني .

جلستنا وقد اخذت كل منا تصدق في وجه زميلتها في دعول حائرة لا تدري ما تقول . واخيراً انصبت واقفوقلت : خلقي في ان اتعب الان للاطمئنان على جون . هل تودين رؤيته ؟

فاجابت في صوت فام رقيق : كلا لا اريد ان اراه . انه لا يتم في كنت اخادع نفسي . كنت نوعاً من الغفارة انه لم يشعني قط على حبه وبعثني عليك ان تعرفي هذه الحقيقة يا نورا .

ولكنك قلت انه عداك العشاء هذه الليلة ! - لقد دعاني ودعا خمس قتيات اخريات . كانت حقة نظماً للمكتب . تقديراً لجهودنا وللعمل الاضافي الذي قمنا به مؤخراً . كنت قطع اناسي وانطامر بأمر لا وجود لما في الحقيقة فلا داعي للقلق . انني ذائعة الال . وبعدها ان تعمي الي زوجك . انتصبتنا واقفقت ورحت احقق فيها في حزن واسى ثم قلت لها : لا تياضي يا جوزفين فالصياح كثر . وابتعدت عنك غضة الال . وان تليشي ان تعمي في حب فتي احلامك وتزوجين .

قالت وهي تترأسها : رجا وقفاة وابتمست وانا اقول لها : الى اللقاء في المنزلة في يوم دافئ .

جل . لا اظن ذلك . لن اعود الى المكتب بعد كل ذلك ويحكك شرح الامر الى جاك . اعني جوت . ليس كذلك .

سأحاول . - ولقت ارقها وهي تقي ميتعة . لقد حطمت امانها ولعنها مستقلب على عنتها ومستجد الشاب الذي يروق في عينيها .

لقد اكتشفت الان بعد مرور خمس سنوت على زواجنا . ان فتة امالا كبيرة تنتظروا . وانا - جوت - وانا - نستطيع ان نحيا حياة زوجية سعيدة وقفاة ادركت مدى شوق الطفل ورغبته في اشباع عزيمة الابوة التي تسد به . وعولت على اقناعه بانني مستعدة لترك الوظيفة والتفرغ لزوجي ومطلي وبقي وشكراً جوزفين التي فتحت عينيها على امور كنت اجهلها . وشكراً للانذار التي اعادت الي صوابي فانقذت زوجي قبل فوات الاوان .

طبعتم بمطابع

طبعتم بمطابع

طبعتم بمطابع

التي تسير وراء امرائها وتزواتها . قالت وهي تكفكف دموعها : لا ازال غير مصدقة . لماذا انت كريمة مني الى هذا الحد . وكان الاجدر بك ان تقضي عيني وتشعري زوجي ؟

عندما عرفت على حورتك في حبي ولودتي مثل تلك الاكثار الالهة ولكنني الان لا اسدق عليك ولا احسن لك الشر . لقد اسديت الي جيسل .

يا جوزفين من غير ان تدري . لقد اعدت الي صوابي . واروجو الاتكون عودة صوابي الي متأخرة . وكل ما اطلبه منك الا تأخذني زوجي مني .

جلستنا وقد اخذت كل منا تصدق في وجه زميلتها في دعول حائرة لا تدري ما تقول . واخيراً انصبت واقفوقلت : خلقي في ان اتعب الان للاطمئنان على جون . هل تودين رؤيته ؟

فاجابت في صوت فام رقيق : كلا لا اريد ان اراه . انه لا يتم في كنت اخادع نفسي . كنت نوعاً من الغفارة انه لم يشعني قط على حبه وبعثني عليك ان تعرفي هذه الحقيقة يا نورا .

ولكنك قلت انه عداك العشاء هذه الليلة ! - لقد دعاني ودعا خمس قتيات اخريات . كانت حقة نظماً للمكتب . تقديراً لجهودنا وللعمل الاضافي الذي قمنا به مؤخراً . كنت قطع اناسي وانطامر بأمر لا وجود لما في الحقيقة فلا داعي للقلق . انني ذائعة الال . وبعدها ان تعمي الي زوجك . انتصبتنا واقفقت ورحت احقق فيها في حزن واسى ثم قلت لها : لا تياضي يا جوزفين فالصياح كثر . وابتعدت عنك غضة الال . وان تليشي ان تعمي في حب فتي احلامك وتزوجين .

قالت وهي تترأسها : رجا وقفاة وابتمست وانا اقول لها : الى اللقاء في المنزلة في يوم دافئ .

جل . لا اظن ذلك . لن اعود الى المكتب بعد كل ذلك ويحكك شرح الامر الى جاك . اعني جوت . ليس كذلك .

سأحاول . - ولقت ارقها وهي تقي ميتعة . لقد حطمت امانها ولعنها مستقلب على عنتها ومستجد الشاب الذي يروق في عينيها .

لقد اكتشفت الان بعد مرور خمس سنوت على زواجنا . ان فتة امالا كبيرة تنتظروا . وانا - جوت - وانا - نستطيع ان نحيا حياة زوجية سعيدة وقفاة ادركت مدى شوق الطفل ورغبته في اشباع عزيمة الابوة التي تسد به . وعولت على اقناعه بانني مستعدة لترك الوظيفة والتفرغ لزوجي ومطلي وبقي وشكراً جوزفين التي فتحت عينيها على امور كنت اجهلها . وشكراً للانذار التي اعادت الي صوابي فانقذت زوجي قبل فوات الاوان .

طبعتم بمطابع

طبعتم بمطابع

طبعتم بمطابع





ترجمة: د. س. ح. س.

# امرأة خطرة على الزيجات السعيدة انتهى بها المطاف موتا بتهشيم جمجمتها



الكسندر وابنته... كنت جنونا عندما فُتحت... كنت أعرف للوضع وقت

التم، وطلب إلى كل واحد منهم أن يقول بالدور: «أعني بحق السماء يا رزوا» لأنك ربما ملك بعد الآن وهي العبارة التي سمعتها بولين ليه مصرعها.

وقد تعرفت الفتاة على الصورتين كان صوت الكسندر واجتياها، فاقطعت يده وتمزق عليه الاستمرار في التفتي والتظاهر بالبراءة واعترف...

قال في اعترافه: كنت جنونة عندما فُتحت معها... كنت أعرف سمعتها ولكن عندما فُتحتني في للوضع وقت... كنت مغامرة مثيرة... لقد خربت رزوا عن طوعها... حاولت عيشا تهديتها، ومعدتي بالخروج من المنزل واعلان اسمي على اللا، ودعوتها ليوهم ليكونوا شهودا في قضية اللطاف التي سرقها زوجتي حنا شدي.

ما ان سمعت كلمة «طلاق» من اتيت لست فاما ط ما قلت... لقد كنت خائفا من الكثير من العلاقات هنا في ريد وفي قرية ابرشوانج... ولا اعتقد انها كانت سعيدة في حياتها، والتي مستند لغير اية عقوبة قرضونها علي.

اما ما هي العقوبة التي ستفرض عليه فهذا يعود الى المحكمة التي ستقرر في قضيتي الا ان من المؤكد ان الظروف التخفيفية التي رافقت هذا الحادث ستجني من الكرسي الكروي، فكلما لظلت تلك المرأة تقاس ضحاياهم، ولظلت تشير سلاح التهديد ضد كل رجل متزوج سعيد وقع في حياتها واستسلم لشهواتها وتزواتها، فكانت مصرعها انقاذا لكثير من الزيجات السعيدة في قريتها ودورا لكل امرأة ملوك تستن بالقيم والاخلاق والمبادئ.

في قرية ابرشوانج وفي مدينة ريد يمكن ان يكون مشيوعا... وهذا لا اري فائدة من الاستمرار في هذا الخط من التحقيق... لا يقيدة ان تعرف من كانت تستدرجه رزوا الى قرانها في اية ليه بل يقيدة ويمنع ان تعرف من دارها في تلك الية باليات. انصبا شيتو حقت مع هؤلاء الرجال الذين يعرفون رزوا ويلهم... اسلمهم كيف كانت تلتصق رزواها؟ كيف كانت تلتصق بهم؟ هل كانت تستدرجهم من البارات ام من الشارع؟ عندما عرف ذلك نستطيع ان نعرف من جديد معرفة رزوا ليه ٧ تشرين الثاني... ط اية حال جرب هذه الطريقة فقد استندنا كل الوسائل الاخرى.

عاد شيتو بعد ٢٤ ساعة من التحري والتحقيق ومعه المعلومات التالية عن مشيوع جديد: انه رجل قصير القامة ورفيق التركيب طويل الشعر وصغير السن ايضا، وقد شرد معها الساعة الحادية عشرة مساء، سوى ان الشاهد قال انه لم يكن من قرية ابرشوانج... لا بد ان يكون من مدينة ريد وفي هذه الحالة يجب ان يتجه التحقيق نحو زملائها في العمل... صحيح ان الرجال العاملين في المنص كميرون ولكن لا تنس ان بعضهم غير متزوج والبعض الاخر كبير السن، ومن تطبق عليهم الاوصاف قليلون لم يزد عددهم على خمسة رجال.

لم اكن افصح احدا من جميع الرجال العاملين في المنص ونظمو في صف واحد في المشيوع، وقد عرفنا الرجل الذي شاعره من رزوا ليه وقوم الجريه وكم كانت مشقة اللقش عندما رأيت ان الشهود جميعا اشاروا الى اسم الانام الى نفس الرجل، كان موطفا في المنص عمره ٢٨ سنة متزوجا وريا لاربعه اطفال مغار وقع في مدينة ريد وكان وكان اسم الكسندر واجتياها.

على الكسندر معرفة الجريه، وقال انه لا يعرف الضحية الا بالنظر بحكم علمها في مصنع واحد الا انه لم يستطع ان يثبت اين كان في ليه ٧ تشرين الاول، واقاد جيوته في مدينة ريد انهم رأوه عاكفا بسيارته الساعة الخامسة صباحا.

وبعد انه لم يشر في مكان الجريمة ط اية اية تدوين الكسندر الا انه انهم بحريه القتل وخضع لانتقايه مكتب وما كان يبعد الشبهة عنه انه كانت مبررة باخلاص لاسره ومعتة لطلقات. وجرت علة اخيرة لتثبيت التهمة عليه، وكانت علة فحصة، فقد عرض عدد من الرجال وراء ستار، ومن بينهم

وطلب اليه ان يسل العجوز غوار من زوج القتل السابق وعن سكان ويجوده. وبعد الظهر عاد شيتو وهو يحمل تقريراً من نتائج تحقيقه وقال للفتش: ليس في افادة قرار ما يلقي ضوءاً جديداً، فهي لا تعرف زوج القتل ولا تعرف سبب طلاقها. لا بأس... لقد تحدثت مع ابنتها واسطيتي خزان والدها... انه يعمل هنا في ريد، ويسمك اسفاره قنيا بيد، وحاسب ان لا علاقة له بالجريه لانه هو الذي طلبها، وليس ثمة ما يدعوا الى الاعتقاد انه كان يغار عليها، ولذا لا اري ذاكما يحفز الى قتلها. وسواء كان هناك دافع لدى بيتر ويلهم لقتل زوجته ام لا، فقد غدا مشيوعا بعد ان عاد المحققون من القرية معهم معلومات تفيد انه شوه في القرية عفية وقوم الجريه... وكانت المرة الاولى التي يعود فيها على القرية بعد الطلاق.

احتر بيتر ويلهم الى قيادة الشرطة للتحقيق... لم ينف انه كان في ابرشوانج ليه وقوم الجريه، ولكنه زعم انه عاد الى ريد بعد الساعة التاسعة مساء بقليل، وان قال المقتش لفتيت: اذا ثبت صحة اقواله فعني ذلك انه لا يمكن ان يكون القاتل، فتقرر الطبيب الشرعي يقول بانها توفيت بعيد الساعة الرابعة صباحا، عدا عن ذلك فقد افادت الابنة انها سمعت صوت الرجل فوق كان ابراهمو القاتل لعرفت صوته.

التي لا اتي كثيرا بافادتها، قبل من المحقق ان تجرم الفتاة اياها؟

افهم ما تعني، ولكن يجي هناك الدافع... يقول الطبيب ان رزوا ويلهم مارست العملية الجنسية عدة مرات قبل وقتها مع رجل واحد وهو يعتقد ان هذا الرجل لا بد وان يكون شابا قويا، ويتر ويلهم رجل كبير السن لا اظنه يقوى على ذلك... من الصعب طبعاً الجزم بمثل هذه الامور، ولهذا يقال بيتر هو المشيوع الوحيد بدوت دافع واضح.

اما جميع المشيوعين الاخرين فقدمهم دوافع واضحة، فكلهم كانوا متزوجين، ولا احد منهم يريد الطلاق من زوجته... وقد استطاع فريق المحققين ان يجمعوا اسماء ١٥ رجلا ممن كانوا على علاقة بروزا، ويعتقدون بان هناك غيرهم كثيرين اقلعوا في اخفاء تلك العلاقة. فقب المقتش لاقلا، هذا غير معقول... فالمرأة لم تكن حية على الاطلاق، وغابتها من تلك العلاقات كانت معروفة للجميع، وهؤلاء الخفي من الرجال كانوا يشايقون في القتل الى قراشها... لا شك ان كل واحد منهم كان يخفي انزاعها من الوجود حقا على سمعته وعلى حياتها الزوجية. ولكن ما راياها ان القاتل قاتل رزوا كانت امرأة... امرأة وجدت زوجها قائما في قراشها، فهو بالطوبى على رأس الضحية وهفت جمجمتها؟ - الواقع ان كل واحد وواحدة

ثم طلب الطبيب قتلها الى القرية السوداء لتفريق وتوحيد وقتلها وقتلها بالخطي الا ان المقتش أثر القوت ريشا فصل فريق المختبرات والمحققين هذا اذا لم يكن ضابط المباحث قرائن شيتو قد عرف الان اسم الجاني من الفتاة والعجوز.

كان شيتو في حجرة الجلوس يحقق مع الزمة قراو ومع ابنة القتل بولين وخروج من الحجرة وعلى وجهه امارات البهجة... وقال للفتش بصوت خفيض: انها قضية غريبة الفتاة هي ابنة الضحية والعجوز هي جاريتها، وفلان ان المرأة اللينة، واسما رزوا ويلهم، كانت تستل رجلا جديدا كل ليه، وكان عندما احدم في الية الفتاة، ولله هو الذي قتلها، لكنها لا يعرفاته ولم يراه قط مع ان الفتاة تصور انها

بولين... الفتاة التي لم تكن تستطيع النوم بسبب غرامها امها التي كانت تطلقها بصوت مسرور طوال الليل

سمعت صوته... انشد اللقش الى الصمت لحظة ثم سال شيتو: ماذا كنت تفكر في تلك المرأة هنا؟ هل كنت تدبر ما خورا؟ فاجاب المقتش: هذا هو الامر الجري... ان المرأة تقول اننا لم تكن تتناهي فلما واحد من رزواها كل ما كنت تبنيه هو تحطم الزيجات السعيدة... كان جميع امثالك من الرجال المتزوجين.

عبا! او يسمت مثل ذلك في قرية مشيرة؟ حقا انها قضية غريبة وما لم يحلقنا لخط فانا سنجد مشقة في هذه القرية يمكن ان يكون مشيوعا.

ولكن الامر لم يكن متصرا على رجال القرية رحيم... فقد كانت تمل في منع الطور بدينة ريد، وحاسب انها كانت ايضا تمل علاقاتها مع الرجال للتزويج هناك... سنا شيتو... ابق هنا مع الطبيب ربا يصل فريق المختبرات وسحق مع الجيران... وراجمي حال عردتك، اني ذاهب مع الفتاة الى ريد لماليتها من الصلصة، ولتتميق معها بعد ان تستبد وعيها عاد للفتش الى مكتبه، وبعد ان قص المرأة قصصا سريرا تبين له ان هجمتها مهتمة وان وراء وقتها جريه، فكان لا بد من الاتصال بالشرطة وانها الجريه اليهم. وقد اتصل بشرطة ابرشوانج في الساعة ٦:٣٠ لتبين قاموا من قورهم لابلانغ الامر الى دائرة التحقيقات الجنائية في مدينة ريد. وعلى الفور تحرك المقتش كلول مايز وضابط المباحث قرائن شيتو والطبيب الشرعي الدكتور جوهانس بروجان. وبعد ان قصها الطبيب اكد للفتش ان هجمتها مهتمة ورثا بواسطة الطوبى الموجودة بجانيها، وان الفتاة قت قبل ساعتين او ثلاث على الاكثر.

وسمعت صوتا يقول اعني يا دوزا ليق السلام... رقم كل ذلك كانت بولين تحب لهما... صحيح انها لم تكن تعرفه ط تصرفاتها ولكنها كانت تملها الى حد ما... كانت رزوا تكبر زوجها بمر شرات، وعندما فدتته قدت كل شيء عزيز لديها... فقتت بيتها... وزواجها وحتى مكانتها الاجتماعية، وفي غرة كروبا واسما رست تصرفات جنونية في علة بالية للفتش من بولها وعنتها.

كانت بولين تفكر في هذه الامور وغيرها، وتسامل: ترى اين سיתי كل ذلك؟ بلغت الساعة ٣:٣٠ وهي لا تزال يقظا واخيرا اعتزمت الميوط الى المطبخ لتسال كريا ساخنا من المطبخ رفا كانت تلمس للزول خانوها مشور بان اللزول يسوده صت كمت القير وتولتها وحدة سرت في ارماسها، راتانها فجأة المراس.

وفي طريقها المطبخ ابصرت امرأة اخرى متجهة الى مطبخها سحيا وراء شيء يساعد على النوم فهي ايضا امست ليلتها ساهرة لم تقو على النوم لسبب ذاك... كانت اومة في القعد الناس من عرها اسما فراروا شهورا يفتتها تصرفات رزوا ويلهم وصيحاتها ولكنها لم تنزعج... فقد كانت تعرف رزوا منذ عدة سنوات، وتقدر الظروف التي دفعتها الى ارتكاب مثل تلك الحماقات، فبيت من نومها وخت هتيا وبطانتها واتجهت الى اركبة في حجرة الجلوس بعيدا عن الضوضاء التي كانت تحدثها رزوا ليلتها تستطيع النوم، كما كانت تفعل في ليال سابقة ما ان بلغت قراو مطبخها وفتحت الخزانة لتناول بعض الحبوب المنومة حتى سمعت صراخا حادا لم يكن صادرا عن رزوا بل عن ابنتها بولين.

فتحت الى المنزل الجاور لتبين الامر كان الباب مفتوحا، فاندفعت داخل دون استئذان، وعلى عتبة دوح النوم وقع بصرها على رزوا ويلهم وراقة بلا حراك... ثم تقدمت من ابنتها بولين واخرجتها من حجرة النوم الى حجرة الجلوس وهي في حالة اغما.

كانت رزوا راقة شبه عارية وحولها بقع من الدم والى جانبها طوبة من النوع الذي يستعمله المتساويون في تفتة اسرهم في فصل الشتاء، كان واضحا انها فارقت الحياة قاسرت الزمة قراو الى استدعاء الطبيب. وصل الدكتور هيس، وبعد ان قص المرأة قصصا سريرا تبين له ان هجمتها مهتمة وان وراء وقتها جريه، فكان لا بد من الاتصال بالشرطة وانها الجريه اليهم. وقد اتصل بشرطة ابرشوانج في الساعة ٦:٣٠ لتبين قاموا من قورهم لابلانغ الامر الى دائرة التحقيقات الجنائية في مدينة ريد. وعلى الفور تحرك المقتش كلول مايز وضابط المباحث قرائن شيتو والطبيب الشرعي الدكتور جوهانس بروجان. وبعد ان قصها الطبيب اكد للفتش ان هجمتها مهتمة ورثا بواسطة الطوبى الموجودة بجانيها، وان الفتاة قت قبل ساعتين او ثلاث على الاكثر.



لا رزوا ليه التي كانت تورق ابنتها بارانها بتارمانها للزاة التي آلت ط بها تحطم الزيجات السعيدة فها من هتم جمجمتها

ان الضباب يحجب قرة وانج في لقسا ليه ٧ تشرين ١٩٧٢ وقد آوى اهالي القرية ضاجهم ميكربن الا انسافة عة ظلت اركة سيرة، وعندما نظرة الى ساعة المنبه على اة بجوار السرير كانت الساعة تفت الرابعة والتمف سحيا، ت لنفسها: لا بد من عمل شيء عال ان تستر هذه الحال... كنت بولين ويلهم على حق... من عمل شيء... لقد مضى قت طويل دون ان تتم هاديء حتى الر القلق على... ان فتاة في الساعة عشرة ما تحتاج الى الراحة والنوم لما ذلك... وتفت لنفسها: لا اذاتير كل هذه المشقة وتيمت الصراخ اناء عارستها الحب بق الارضي... لا شك ان ان يعرفون ما يجري هنا... اي خزي هذا واي عار... امي على مسع مني ومسح بران دون خجل او حياء... عة اقول كانت بولين على حق... ان امرا غريبا بالنسبة لفتاة في عشرة ان تطارح امها عشاقها اطابق الارضي على ذلك النحو كانت بولين تفت انتباه امها الى هذه التصرفات الشاذة، ولكن لم تكثر... لم يبد يهيا ما لم تلتاس عنها بعد ان طلقها بها قبل سنتين... كانت رزوا ويلهم زوجة محترمة وربة بيتة، واسما زووم، ولم تفكر في معاينة احد غير زوجها الى طلقها، فجن جنونها

كانت تلمس شيئا حول الرجال جين، وعلى الاخص الرجال اء في حياتهم الزوجية. والسبب... وهو ان زوجها قد تحطم... وهي تريد الان ان تحطم انج في قرية ابرشوانج... لقد بها ان ترى النساء الاخرات ك هاتشات يزواجهن بعد ان هي زوجها وفتت ساداتها

تنامي لها هذه الية وقبع... وتلتع لها ايضا اسرار... كانت هذه الية من اسرار ليا ليا... يغفر لما بين حتى الساعة ١٩:٠٠ لم تمالك نفسها من ان تعرف بالقرية بدميا ومصرخ قاتلة... فيا امامها ما يقول الجيران عنك رين انني لم استلم الترم بعد

**اعلان طرح عطاءات**

تعلن شركة مسافة القبول الارضية المساهمة الممودة عن طرح الطامات التالية:

- (٧٢/٦٠) لتوريد المنيب
- (٧٢/٦١) لتوريد مواد كيدية
- (٧٢/٦٢) لتوريد وصلات انابيب وفتحات

يمكن لمن يرغب في الاشتراك باي من هذه الطامات مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي المسجل في الشروط والوصاف مقابل دينار واحد المسلة رقم (٧٢/٦٠) ومبلغ (٢٥٠) فلما لكل من المسلة رقم (٧٢/٦١) ودرهم (٧٢/٦٢).

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهريم الاثنين الموافق ٩٧٢/٩/١٠

رئيس مجلس الادارة





التيسير

قال ساحة الشيخ محمد فلاح السعد قاضي عمان الشرعي :  
المرء هو ما اوجبه الشرع من لئال  
حق المرأة على الرجل في عقد زواج  
صحح وهو واجب على كل زوج طائه  
حكم من استكملت في يلزم ترتيبا عليه  
وقد أكد الشارح وجوبه في الزواج  
اظهارا لانه من الخطر والفتنة فلا  
يملك احد اخلاء الزواج من البر ولو  
زوجت امرأة بغير مهر كان للبر لزاما  
ويكون الواجب مهر للثل.

فلا يجوز اذا ان يصلح الناس على  
ان تكون عقد الزواج من غير مهر  
على ان يكون المهر من جانب الزوجة  
لزوجها فان هذا يكون تغييرا للشرع  
الله قال الله تعالى ( وانما النساء  
صفقاتهن نحل ) وقال تعالى ( قد علمنا  
ما فرشنا عليهن في ازواجهن )  
والمرء احد ادنى وقدره ابو حنيفة  
بمشرع درهم اي ( نصف دينار ) تقريبا  
والاسلام حث على ان يكون المصدق  
سهلا على الرجل حتى يستطيع ادائه  
بغير كلفة ولا مشقة عن عبء بن عامر  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ( خير المصدق اليسر ) في  
هذا الحديث دلالة على استحباب تخفيف  
المهر .

والغلاء الان في المهر ليست من  
ايوب التيسير في الزواج بل العكس هو  
الصحيح ومن هذا نجد الان ان  
الكثيرين من الازواج يحملون الدين  
ويشتغل المهر في اول حياتهم الزوجية  
لان ما جمعه من اجل الزواج قد ذهب  
في الشبكة والمهر يتكلف عقد الزواج  
وما يتجه من مظاهر فارغة لا يراها  
الا حب الظهور على حساب تسمية  
الرجل وشقاؤه واستعمال الفسوق  
مع بعضهم البعض في متطلبات الزواج  
لنفس الكثير مما تراه الان من خلافات  
في قاعات المحاكم ، ولعدد الزوجات  
مما في حياتها للتعقيد ، ولا غرابة  
ان ترى بعض الشبان يلجؤون للزواج  
من الاجنبيات تجنباً لتكاليف الزواج  
وهذا ايضا له اثره السيء على المجتمع  
فكيف تعيش بنت القرب التي تشتغل على  
الحرية المطلقة بلا قيود في بلاد المعاند  
والديانات التي تضع حد لكل من الزوجين  
ان يقف عنده ، وكيف تستطيع ان  
تسير على عادات زوجها وتقاليد  
مها الى بلاد الغرب وينسى اصوله  
او يتركها وقد انجب منها اولادا تفر  
هم الى بلادا فتتقطع صلة الاب بهم  
وهذا ما يحدث في الغالب وان لم يكن  
اخوة اسوقوا الى الاله والامهات ان  
يسعدوا اولادهم بدم الغلاء والمظاهر  
في مطالب الزواج ، وان يكونوا على  
مستوى المسؤولية عند تزويج ابنتهم  
حتى يعيش الابناء سعداء في مجتمع  
توفر فيه السعادة والحب .

التعالي

وقالت السيدة بنية جردانه :  
مديرة معهد مملات عالية : فتيات  
كثيرات في مجتمعنا ذلن ينتظرن  
شدة الحياة ومنه وراثة وما ذلن

# الفتيات في انتظار... والشباب في تعاسة

## والسبب: المخالاة في المهور ومظاهر الزواج

### والنظرة الخاطئة الى الزواج نفسه

الزواج .. تنظيم اجتماعي لاستمرار الحياة البشرية .. بكل ما فيها من دقة وبكل ما في الحياة من قيم ..  
وجمعنا يعيش ظلمة بدأت تنغرس في خلاياه وكل مسامات جسمه .. ظاهرة الاعراض عن الزواج ..  
وتعالي الفتيات عن « شباب البلد » .. وتلك التقاليد العتيقة التي تلعب الشباب والفتيات وتحول دون قيام  
« التزاوج الابدية » .. الشراكة المقدسة التي تحم المجتمع بكل ما فيه من قيم .. وماؤيكيات .. حول هذه الظاهرة ..  
تقدم اخبار الاسبوع هذا التحقيق ..



عبدالمجيد السعد ، بنية جردانه ، عصام الزوامي ، امينة العنبريات

الرجل وعنده عليا ان تطيح وتقر  
ياومر السيد الذي يتلك هذه السلطة  
وسميا اقتصاديا ، وهو يعني ايضا ان  
على المرأة ان تطرح الثمن الذي يدفعه  
الرجل . وهذا التقليد القديم لن يقتني  
الا بل للشبكة الاقتصادية ، تطيح المرأة  
واعطاء ماقرصا لمسلو الاختيار الصحيح  
وتخطي الاختيارات الاقتصادية البالية  
. واذ نظرا الى الاسباب فنالك  
علاقة بين غلاء المهر وعزوف الشباب  
والفتيات عن الزواج لان الفتاة عند  
البعض حلة تباع وتشتري . وهناك  
قناعات كثيرة ترعقها ولا قبل له بانها  
وجمعنا يحاول ان يتغلب  
على العقبة الاقتصادية حيث  
اصبحت المرأة الان تشارك وتساعد  
الرجل في تحمل الاعباء الاقتصادية كما  
بالنسبة للزواج من اجنبيات فليس  
العامل الاقتصادي هو السبب وانما  
العامل الاجتماعي حيث الاجنبيات تستطيع  
ان تكون صانعة مع نفسها بيتا متضاف  
الفتاة العربية ان تكون صادقة في قولها  
ان تصرفاتها حيث تتنوع بالف قناع  
وشخصية خوف سوء التأويل او القهم  
والراغبين بتفصيل بعض الشباب الزواج  
من اجنبيات لم تحل المشكلة فحواص  
الحياة والطلاق الكثير دليل على ان  
الشباب العربي لا يستطيع ان يفلح على  
شخصية العربية وينبذها فضلا عن انه  
لا يستطيع ان يتنازل عن اخلاقيات  
لا يزال يؤمن بها ولا تزال الغربية  
تؤمن بها مثل اختلاف المعتقدات  
والعادات والتقاليد عدم تقدير الروابط  
العائلية .

#### حياة ارجحال

السيد ظاهر الكلاله : الجامعة  
الاردنية في الواقع اثنا تعيش في خضم  
مشاكل اجتماعية يجب ان ندرك ابعادها  
وخلفاتها ويستوجب ذلك معالجة  
رحلها بالعلم والنطق والحكمة والا  
يقتصر خطراً يهدد وجود انسانيتنا مجتمعنا  
ولم اريد ان اطرح مشكلة الزواج  
وغلاء المهر وثائرها على حياتنا الاجتماعية  
تأثيرها على الشاب والفتاة وطى الحياة  
الاسرية والمجتمع . ان وجود هذه المشكلة  
يدون ان تتجلى عنها شوائب التفكير  
هي برمان اكيد له انه يقتصا بمد  
النظر في حل مشاكلنا وانتقارنا الفرعي  
الاجتماعي اقتنارنا الواقعية والموضوعية  
والطلع السؤل ، اقتنارنا التخطيط  
والتنظيم فبما نحن علاقاتنا الاجتماعية  
وهي ايضا برمان على اننا نميش حياة  
تحيب وعشوائية وارجحال تحكما  
الشكليات والسطحيات التي لا تملك في  
جنتها أي مردود عملي وفعلي على حياة

#### المهر تقليد

وقالت الادبية الشابة امينة ماجد  
العنبريات مدائرة الثقافة والفنون :  
المهر تقليد اقتصادي قديم يجب ان  
يرفص لانه يعني ان المرأة التي هي  
انسان وادس من ان تباع وتشتري  
سلة تباع وتشتري وتتفارت قيمتها  
الاقتصادية بقيمتها الاجتماعية فهي قد  
تكون ثمن كرمي او كية او قد تسمى  
اكثر من بيت او قلمة ارض او اكرال  
وهو يعني ان المرأة عالة وعصب على

الاجنبية اسر نفسي لا تشغل شيئا  
في البداية وهي لا تطلب شيئا والقرب  
اذا هو لا يتأثر عليها ما اشترط على  
على ابنة بلده  
ان الشروط التي تطلبها لفتاة هنا  
قد جعلت بعض الشباب لا يفكر  
البتة يطلب بها ويصرن على الزواج  
باجنبية . لا اجد عذرا للفتاة ولا اجد  
عذرا للشباب . لا اجد عذرا لاهل  
الفتاة ولا اجد عذرا لاهل الشاب  
كلهم مسؤولون  
الزواج هو السكن والكيترمو  
الاطمئنان والراحة ، وهو السعادة  
والمناء . وهو المعنى الرائع الذي تجلي  
في الآية الكريمة ( ومن آياته ان خلق  
لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا  
اليها وجعل بينكم مودة رحمة انفي  
ذلك لاني لعم يتفكرتم )  
فالزواج هو السعادة والراحة والطمأنينة  
والمناء . وهو المعنى الرائع الذي تجلي  
في الآية الكريمة ( ومن آياته ان خلق  
لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا  
اليها وجعل بينكم مودة رحمة انفي  
ذلك لاني لعم يتفكرتم )  
فالزواج هو السعادة والراحة والطمأنينة  
والمناء . وهو المعنى الرائع الذي تجلي  
في الآية الكريمة ( ومن آياته ان خلق  
لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا  
اليها وجعل بينكم مودة رحمة انفي  
ذلك لاني لعم يتفكرتم )

#### الزواج نفسه

وقال الاستاذ عصام الزوامي :  
رئيس وحدة التدريب الميداني  
والهاضر في معهد الخدمة الاجتماعية  
القضية في نظري ليست قضية  
غلاء في المهر أو رخص فيها ،  
ولست مرتبطة ايضا في غلاء المعيشة  
الذي يشهده مجتمعنا الاردني في  
الاولى الاخيرة ، لان الغلاء في المعيشة  
امر آني يأتي ويذهب .  
أعتقد ان المشكلة الاسلية تكن  
في الزواج نفسه وفي النظرة للزواج  
فاجتمع ما يزال ينظر الى الزواج  
على اساس انه علاقة بين امرتين  
او جولتين أو عورتين وليس على  
اساس انه علاقة مشاركة وحياة بين  
شاب وفتاة .. ومن هنا فان القراء  
يكون للامرين وآخر من يقرر في



النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا

النابا







التلفزيون الاردني في اسبوع

وقد قسّاءت احمدي الصحف

زيارة بوتفليقة لباريس .. هل هي تمهيد لزيارات

## متبادلة بين بومدين وبوميلو؟

ان زيارة بوتفليقة لفرنسا هي اول زيارة رسمية وجتها باريس لوزير الخارجية الجزائرية. ثم ان السيد بوتفليقة ليس وزير خارجة فقط بل انه ايضا اقرب الشخصيات الجزائرية الى الرئيس يومدين. ويستدل للملون هل هذه الزيارة ان الحكومة الفرنسية تعتبر ان الجزائر منزلة عالية في القارة افرقية بل للعالم الثالث، وان هذه المنزلة تستلزم متصاعدة في القعد الجارى

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٧٨٢ تاريخ ١٩٧٢/٥/٩ تعلن اللجنة الوائبة للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد خورت الموافقة على اصدار المخطط التوسيدي التنظيمي رقم ا/٢٢٦ تاريخ ١٩٧٢/٤/٢٥ للتنظيم بتوسيل طريق ولاء ودوار ينطفا ماركا الشالية لدى اللجنة المحلية والابنية حيث يمكن لتدوي الملاقة الاطلاوع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء اللعوام الرسمي ولمدة ( اسبوعين ) من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين خليتين حتى اذا كان لهم ما يقابلشانه تقدم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة المسافة الذكر تصح بر ١٩٧٢-٧٩

بناء على قرار اللجنة المحلية للنظم والابنية في العاصمة رقم ٢٢٠ تاريخ ٢٠٢١-١٩٧٣ .

تمثل اللجنة الرئاسية للنظم والابنية في العاصمة بالبنادق في النظم وضلع

المحيط التعليمي تنظيمي رقم أ/ج/٢٤٤٨ تاريخ ٢٠٢٣-١٩٧٣ النظم العامة

سعيدة يحيى للجنة الرابضة موضع تنفيذ استناد المادة (٢٤) من قانون

تنظيم الجي والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ، وذلك بعد مضي

(١٥) عاماً من تاريخ نشر هذا اللائحة الجريدة الرسمية وبموجب مدينتين عليتين

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المحيط المذكور في مكتب

اللجنة المحلية للنظم والابنية في العاصمة خلال الدورات المذكورة .

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٥٣ تاريخ ١٩٧٣/١/١٠ .

تمثل اللجنة الدوائية لتنظيم الابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التسديلي التطبيقي رقم أ.ب/٣٤٠٠ تاريخ ١٩٧٣/١/١٠ للنظم بدمج قطعة الارض رقم ٣٨٩ - ٢١٠ حوض ٣٥ ام قينة الجنوبي ضمن ساحة الشارع تلافيا لوضع الشارع غير للتنظيم موضع التنفيذ استنادا للمادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

وسيدققن عليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال اللمة للذكورة .

تحريرا في ١٩٧٣/١/١٩

الباونيساعل لفرانس واسلمة جزائر افرة  
ويبدو ان اللطيف يتصرف بعظم  
ان فرنسا سلك سياسة جزائرية حسب  
الهيئة التي ان يقول قد رسم ملاحا  
الكبرى. ولكنهم يشتمون ان الزيادة  
هذه السياسة جراءة وان تقطع اشواط  
جديدة تجاه الجزائر. ويستخلص من  
قراءة الحديقة وتقليعة من تصريحات  
المراسلة افريقية لفرنسا ان فرنسا  
ات السبيل مفتوح بلا عرائل لكي  
يرتفع التناوب بين الدولتين، بحيث  
«يضمن الاعتبار» كما قال اللطيف  
الجزائري (٤).

ولا شك في ان هذه الزيارة ستسجل في التاريخ بين الاحداث الهامة لانها فتحت بين الدولتين « صفحة جديدة » وجعلت كل الظروف ملائمة لزيارة قريبة للرئيس بومبيدو الى عاصمة الجزائر (ن.ا.ب)

بناء على قرار اللجنة الأهلية لتنظيم والاهنية في العاصمة رقم ١٠٢٦ تاريخ ١٩٧٧/٢٦ تعلن اللجنة الوطنية لتنظيم والاهنية في العاصمة /تاريخ ١٩٧٧/٢٦ الموافقة على إيداع الخطط التأسيسية التنظيمية رقم ٤١٤/٢٦ تاريخ ١٩٧٧/٥/١٧ إنشاء الدوج المار بمنطقة المدارس المتفرقة في موقع في ١٦ الرسمية لدى اللجنة الأهلية لتنظيم والاهنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على الخطط المذكورة في مكتب اللجنة الأهلية أثناء التواوم الرسمي ولادة (سبعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتهن علميتين حق اذا كان هم ما يقال بشأنه تقدم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر

بناء على قرار اللجنة المحلية لتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٢٢٤ تاريخ ١٩٧٢/٢/٢١ تعلن اللجنة القومية لتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع الخطط التمديدية التنظيمية رقم أ ب ج ٢٤٥٠/١ تلويح ١٩٧٢/٢/١١ المخطط بإيجاد طريق القطعة رقم ٤٧١ حوض ١٨ واستمارة وضع التنفيذ استنادا للمادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد معني (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدين علميتين . وقد اصبح باستطاعة ذوي المصالح الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية لتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .  
تحرير : ١٩٧٢/٢/٩

تطرح الشركة عطاء رقم ٤٣٩ لتوريد كيلوات وعطاء رقم ٤٤٠ لتوريد ٣٣٠٠٠ فولت من المملكة المتحدة حيث ان التوريد سيتم من طريق الفرض البريطاني .

يمكن الحصول على فئات المواصفات من مكتب المستشارين كندي وموفكين في انكلترا . واخر موعد لتقديم الاجوبة بالظرف المغتموم يوم الاثنين الموافق ١٩٧٣/٤/١٠ .

**بشان تمويل وانشاء قاعة مجلس الامة**

تلن وزارة الاشغال العامة للشركات والمتعهدين المحليين والاجانب من الدرجة الاولى للانية الرايين في الاشتراك ببطان تمويل وانشاء مبنى قاعة مجلس الامة تقديم طلباتهم الى هذه الوزارة خلال مدة اقصاها ١٩٧٣-٩-١ وذلك من اجل اجراء تأهيل خاص هم من ملاحظة ما يلي :-

- ١ - تقدر قيمة المبنى ببلغ ( ٧٥٠ ) الف دينار تقريباً .
- ٢ - يجوز التقدم لهذا العمل من قبل ائتلاف عدد من الشركات المحلية او الاجنبية .
- ٣ - يسد التمويل خلال مدة خمس سنوات على الأقل ابتداء من تاريخ تسلم المبنى .

١	الاشبار بالعربية - مصورة
٩ ٣٠	متاعب المهنة
	<b>القناة « ٦ »</b>
٧ ٣٠	جاكي جليسون
٨ ٣٠	الاشبار بالعربية
٩ ٣٠	منطقة القسق
١٠	الاشبار الانجليزية
١٠ ١٥	من سلة افلام النصوص
١١ ٣٠	الاشبار
	<b>القناة « ٣ »</b>
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٠	افلام كرتون
٧	مسلسل فكلبي جديد
٨ ٣٠	عالم الرياضة
٨	جاري من تيسور
٨ ٤٥	برامج العالم
٩	الاشبار بالعربية
٩ ٣٠	منوعات غنائية
	<b>القناة « ٦ »</b>
٧ ٣٠	الطرق الوعرة
٨ ٣٠	الاشبار بالعربية
٩ ٣٠	الغلمر
١٠	الاشبار بالانجليزية
١٠ ١٥	يلتقي القتلان في حلقة من
١١ ١٥	ماركوس وليي
	<b>القناة « ٣ »</b>
٦ ٠٠	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٥	فيلستون
٦ ٤٥	بيتون بليس
٧ ٣٠	الرياضة والشباب
٨	مسلسل المسرح الكبير
٩ ٠٠	الاشبار بالعربية
٩ ٣٠	عالم للموسيقى
	<b>القناة « ٦ »</b>
٧ ٣٠	تحف بيتون
٨ ٣٠	الاشبار بالعربية
٨ ٤٥	فاصل غنائي
٩ ٣٠	مسلسل قرنسي
١٠ ٠٠	الاشبار بالانجليزية
١٠ ١٥	ايرونايد على القنالين
١١	تشرة الاخبار
	<b>الخميس</b>
	<b>القناة « ٣ »</b>
٦	القرآن الكريم
٦ ١٠	لقاء كل يوم
٦ ٢٠	تجشيلة
٦ ٤٥	البرفج الزراعي
٧	مسلسل اجنبي
٧ ٣٠	العلم والحياة
٨	جرب حظك
٩	الاشبار العربية
٩ ٣٠	العلم في الضفة الغربية
٩ ٤٠	فيلم عربي
	<b>القناة « ٦ »</b>
٧ ٣٠	اوين مارشال
٨ ٣٠	الاشبار بالعربية
٨ ٤٥	منوعات
٩ ٣٠	فيلم الاسبوع الاجنبي
١٠	الاشبار الانجليزية
١٠ ١٥	تتمة الفلم
١١ ٣٠	الاشبار

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردني عن حاجتها لتعهد من اجل عمل ترميمات  
الطابق الاول بمؤسسة التلفزيون الاردني .  
قبل الراغبين الدخول بالتناقص من اجماعة المدير المالي بالمؤسسة لاستلام  
للموصفات . اخر موعد لقبول المعروض ١٩٧٣/٨/١٠ .

**المدير العام لمؤسسة التلفزيون**

اتفاقية

## « محبتیں »

[illegible]

—

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



الصفحة الافتتاحية

اتفاقية

يوم الأحد ١٩٧٣/٧/٢٢ عقدت  
وحدة الثقافية لنادي خريجي الجامعة  
وونسية ندوة بعنوان «مشكلة  
الائتمار في الاقتصاد الأردني والحل  
الائتماري» تحدث فيها السادة ،  
السيد عماري ، السيد محمد الهندي ،  
يونس يوسف وعليه وجميعهم من  
السلطان التمثيل .  
بدأ السيد شبيب عماري كلمته  
بمقدمة تحدث فيها عن تطور القول

طور علم الاقتصاد. وقال: ان  
قوة الانتقال من كونها حارة  
مل لاقامة العدل والنظام ونشر  
النون الى متدخلة في شؤون الحياة  
قصادية. والنسبة للاقتصاد الاردني  
د اختطت الحصة مبدأ  
قصاديات التي يشترك فيها القطاع  
مع ام القطاع الخاص في اقامة  
هاريح الاقتصادية والحوية وهذا

المحقة  
الاقتصادية

## رغيف الخبز

## الادوية

## لغويات

ظیف

مجلس الادارة

\* الحدث الذي مازال المواطن العادي \*  
 \* نرا عن استيعابه .. وعاجز عن \*  
 \* اد تمييزه هو ذلك الاتفاق القلبي \*  
 \* ته وزارة الاقتصاد الوطني مع \*  
 \* لة تجارة عمان وتنازلت فيه عن \*  
 \* با في حمة المواطن من جشع كبار \*  
 \* عودين والمحكرين \*  
 \* لساذ هذه الخطوة .. ما هي \*  
 \* راتها .. هل عجزت الوزارة \*  
 \* حة المواطن لهجرت \*  
 \* بسر معقول وهل \*  
 \* ل على الاعيب لتجارة \*  
 \* كات الكثيرة والايامه \*  
 \* اعني بالثلاث منها .. \*  
 \* ات لقمع المحس .. بفشاره \*  
 \* ب .. وغيب الحيز المياء بالسوس \*  
 \* مضن المليات الفاسدة .. المواد \*  
 \* الية لتالفه .. وغر ذلك من \*  
 \* يات الجشع والاستغلال لاذ تصر \*  
 \* ارة على تجاهله ..

[illegible]

自來水公司供水工程

**اعلان**

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية  
بين (تصوير اشعة) خلال الوحدة الثانية  
التقدم لحسنه الوظيفة ما يلي

- ١- ان يكون عمره ما بين ٢٠ -
- ٢- ذوقه حسنة وصحة جيدة ويصل
- ٣- من حلة شهادة الدراسة الثانوية وخز

وزارة للصحة في مستشفى الاخريفة .

علم من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة  
بجل عمان الاول - شامع ابو بكر  
تقبل الطلبات لغاية ١٩٧٣/٨/٥

[illegible]

هكذا من الاصل







### نتائج حفلة الومالية يوم الجمعة بتاريخ ١٩٧٢/٧/٢٧

الفرق الاول : فاز ١/٨ السيد قواز خرقان / السيد داود السروجي  
١٠٠٠ فلس دفعت ٥٠٠ فلس  
الفرق الثاني : فاز ٢/٧ السيد اميل فركوح / السيد انور خرقان  
١٠٠٠ فلس لم يربحها احد  
الفرق الثالث : فاز ٣/٦ السيد خفون عوده / السيد محمد برجكي  
١٠٠٠ فلس دفعت دينارين و ١٠٠ فلس  
الفرق الرابع : فاز ٤/٥ السيد جيم كوندان / السيد سامي حداد  
١٠٠٠ فلس دفعت دينارين و ١٠٠ فلس  
الفرق الخامس : فاز ٥/٤ السيد اميل فركوح / السيد داود السروجي  
١٠٠٠ فلس دفعت دينارين و ٢٠٠ فلس  
الفرق السادس : فاز ٦/٣ السيد اميل فركوح / السيد زكريا شامي  
١٠٠٠ فلس لم يربحها احد  
الفرق السابع : فاز ٧/٢ السيد ثقات حداد / السيد زكريا شامي  
١٠٠٠ فلس دفعت ستة دنانير  
الفرق الثامن : فاز ٨/١ السيد قواز خرقان / السيد محمد برجكي  
١٠٠٠ فلس لم يربحها احد  
الفرق التاسع : فاز ٩/٤ السيد روبرت سروجي / السيد زكريا شامي  
١٠٠٠ فلس لم يربحها احد  
الفرق العاشر : فاز ١٠/٣ السيد خفون عوده / السيد وديع كتورة  
١٠٠٠ فلس دفعت اربعة دنانير و ٨٠٠ فلس

### نتائج حفلة الومالية يوم الاحد بتاريخ ١٩٧٢/٧/٢٩

الفرق الاول : فاز ٢/٣ السيد قواز خرقان / السيد سهيل فارس  
١٠٠٠ فلس دفعت ٩٠٠ فلس  
الفرق الثاني : فاز ٣/٤ السيد روبرت سروجي / السيد سهيل فارس  
١٠٠٠ فلس دفعت ٤٠٠ فلس  
الفرق الثالث : فاز ٤/٤ السيد روبرت سروجي / السيد اسامة الخيمي  
١٠٠٠ فلس دفعت ٨٠٠ فلس  
الفرق الرابع : فاز ٥/٣ السيد فارس فارس / السيد سهيل فارس  
١٠٠٠ فلس دفعت دينار و ١٠٠ فلس  
الفرق الخامس : فاز ٦/٢ السيد خفون عوده / السيد انور خرقان  
١٠٠٠ فلس دفعت ٤٥٠ فلس  
الفرق السادس : فاز ٧/٣ السيد فارس فارس / السيد وديع كتورة  
١٠٠٠ فلس لم يربحها احد  
الفرق السابع : فاز ٨/٢ السيد قواز خرقان / السيد انور خرقان  
١٠٠٠ فلس دفعت ٧٠٠ فلس

## معروض للبيع

مروحة للسيارة فولكس فاغن ترخيص آخر عام ١٩٦٩ في حالة  
متانة والسعر النهائي ١٠٠٠/٥٠٠ ديناراً والراسية يومية مع

جريدة اخبار الاسبوع

عمان - تلفون ٢٤٤٨٥

## حل ماسي للسجق والبسطرما

الكثير من أبناء هذا البلد لا يصنعون اريد هناك ايدي ماهرة وصناعات  
عالية تفوق في جودتها واتقانها الصناعات الاجنبية ومثال ذلك ما لاحظناه  
عند السيد كرويان صاحب حل ماسي والحصص ليس السجق  
والبسطرما والذي يصنع ايدي ماهرة ونظيفة ومقيدة ما يقفنا ان نقول  
لكل مواطن ان يتابع السجق والبسطرما من حل ماسي لصاحبه السيد  
كرويان ولكل تاجر ان لا يستورد مثل هذه البضاعة وعندها ما هو  
اجود منها وايضا حلما انما هذا الحل يكتفي صاحبنا بالمنتجات المحلية في بلدنا  
وتمن ندمه كل مواطن ان يشاهد بجانب محلات عزيزة ومكتبة جبل طارق  
عمان دخلت معظمها من بجانب محلات عزيزة ومكتبة جبل طارق

### اعلان

صادر بالاستناد الى المادة رقم ١٣ من قانون ادارة اموال الدولة  
رقم ٩ لسنة ١٩٦٨

يمنع المسمى بأنه سينظر لمر تأخير او تقويض الجزاء رقم (١٩) مؤقت  
الفرز من القطعة الاسمية رقم (٢) من المحضر رقم ٢ من اراضي مدينة  
عمان من قبل لجنة اموال الدولة لمحافظة عمان وذلك اعتباراً من ١٩٧٢/٨/١٢  
وسيكون مركز عملها دائرة تسجيل عمان

مدير عام دائرة الاراضي والاسماء  
يبري الملقبي

### اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن اعادة طرح عمل بشأن تقديم لوائح ومواصفات  
لشبهات الصحة والتفتت المركزية قبل من يوم الاثنين من شهر  
التفتت وفي الاختصاص مراجعة مديرية الخدمات العامة / السطحات  
لاستلام الشروط واللواصفات. كل من لا يرفق بمرغه شيكاً مصدقاً او كفاية  
مالية تأييداً السطحات سوف يرفض عرضه.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق  
١٩٧٢/٨/٨

رئيس لجنة السطحات المركزية للاشغال العامة  
المهندس سعيد بيضو

### FIRST RACE 5.00

- 1 — Mosaid Abo Jalal
- 2 — Oqlah Eljwamees
- 3 — Elthyab & Soukout
- 4 — Khalaf & Saleem
- 5 — A. Erstaid & Elfaiz
- 6 — Eljabaly & Hilmy
- 7 — A. Ershaid & Kalaf
- 8 — Khalid & Fahed El. J
- 9 — A. E. Elhourany
- 10 — M. Ali Atawneh
- 11 — Hail Araf
- 12 — A. Elhindy

### SECOND RACE 5.25

- 1 — A. Elhafez M
- 2 — Mousa Faris
- 3 — H. H. Elsherif J. Nasir
- 4 — H. H. Elsherif H. Nasir
- 5 — Maher A. M
- 6 — Jibreel Marzouq

### THIRD RACE 5.50

- 1 — M. Ali Atawneh
- A. Elhadeed & Saleem
- 3 — E. Mosaid
- 4 — Jhaad A. Atherh
- 5 — Ayid Ahmad
- 6 — Abu Khalaf & Saleem
- 7 — Saif H. Majali

### FOR RACE 6.15

- 1 — Ali A. Soukout
- 2 — Jeneral N. Rasheed
- 3 — Twfeek Ksous
- 4 — Twfeek Ksous
- 5 — N. Majali & Atawneh

### 6-M. Ali Atawneh

- 1 — Mousa Faris
- 2 — Elshirefeh W. Nasir
- 3 — H. H. Elshiref H. Nasir
- 4 — Elshirefeh Zain Nasir
- 5 — H. H. Elshiref J. Nasir
- 6 — Jibreel Marzank

### FOR BEGGINER HORSES

- Mobark Owner
- Arabeed Owner
- S. Elkhial Owner
- El fazah Owner
- Shatha Owner
- K. Elsharq Owner
- Ellabikh Owner
- Tofabeh Owner
- Wafeeqh Owner
- Ali Owner
- Falah Owner
- Kholfi Owner

### FOR BEGGINER HORSES

- Shwaiman Owner
- Elhazeem Owner
- Nabeheh Abbas
- Radwan Abbas
- Elyateemeh Owner
- Radwah Owner

### FOR THIRD CLASS HORSES

- Medgaf Ali
- Elzaineh Owner
- Softaneh Owner
- A. Elzman Owner
- Rathah Ali
- Wadha Owner
- E. Saif Ali

### FOR SECOND CLASS HORSES

- Elsabeq Owner
- S. Sofyan Hamd
- Mehmas Hamd
- L. Amjd Hamd
- Rajwan Ali
- N. Elbdweh Ali

### FIFTH RACE 6.40

- Elghazal Owner
- Elrokhs Abbas
- Talawn Abbas
- Elkarameh Abbas
- Rihan Abbas
- Elaokaleh Owner

### DISTANCE 1800 METERS

- Silmy 54
- 54
- Mousa 52.5
- Radwan 52.5
- Khalaf 52.5
- Shetaiwy 52.5
- Salah 52.5
- Salameh 52.5
- 52
- 52
- Atieh 52.5
- Hamdan 52.5

### DISTANCE 1800 METERS

- Shtaiwy 54
- Silmy 51
- Salameh 49.5
- Radwan 59.5
- 59.5
- 48

### DISTANCE 1800 METERS

- 56
- Salameh 54.5
- Salah 54.5
- Atieh 53
- 51.5
- Radwan 51.5

### DISTANCE 1000 METERS

- 49
- Atieh 47.5
- Radwan 46
- Khalaf 46
- Salameh 46
- Silmy 46

### DISTANCE 1000 METERS

- Atieh 58
- Salameh 52
- Radwan 49
- Shtaiwy 47.5
- Silmy 46
- 47.5

## تقبل جدالة الملك - بقية

القاضي سفير دولة الامارات العربية  
المتحدة المقيم في البلاط الملكي الهاشمي  
وحضر تقديم اوراق اختيار السجقين  
السادة رئيس الفوائد الملكي الهاشمي  
وووزيرا البلاط والدولة الشؤون  
الخارجية .

## جدالة الملكة علياء - بقية

كبار الضباط عن مهمة القيادة العامة  
للقوات المسلحة الاردنية . كما تقبلت  
سلطات الجند من مختلف الرتب والراتب  
احتلت بتفويض تحت رعاية جلالة  
الملكة علياء مؤخرًا .

وجدير بالذكر ان جلالة الملكة  
علياء تبني رعاية شؤون المرأة بشكل  
عام في شتى المجالات وفي الميدان العسكري  
بشكل خاص .

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة  
الزيارات التي تقوم بها جلالة الملكة  
علياء لتشجيع المرأة الاردنية لتعمل  
جنباً الى جنب مع الرجل في مختلف  
المجالات والمجالات في اردننا الغالي .

## حديث الاسبوع - بقية

للمرأة يحسدون انفسهم في حالة لا تسمح  
لهم باستخدام سلاح آخر يملح الفاعلية  
والقوة والتأثير التي تتوفر لسلح القبول  
وفي الامة الاخيرة يبرزت مواقف  
عربية مامة على هذا الصعيد ومنها  
اعلان الملك فيصل انه ان يستمر في  
مساندته لرائدته اذا امرت على ان تستمر  
المنافسة لاسرائيل . وقيل هذا الاعلان  
كان وزير القبول السعودي وبمسند  
وزير الخارجية السعودي قد ادلى  
ببيانات تفيد ان السعودية سوف  
تدعم الى القبول سلاح الفاعلية  
والقوة والتأثير التي تتوفر لسلح القبول  
عادل لازمة للطفة . وفي الامم الاخيرة  
ذكرت الانباء ان الملك فيصل الرئيس  
المؤتمر الذي يهدف الى خلق تفهم  
في الممكن الاستفادة من القبول سلاح  
في ضد العدوان .

وما يحسد ذكره في هذا المجال ان  
الرائد تملك دوراً متزايد الأهمية  
ويشكل عني وسري في سبل القضاء  
على راسلن لتتبر من موقفها تجاه قضية  
العدوان الاسرائيلي .  
والطالب هنا تسبق هذا الدور  
اكثر فأكبر وتسبق المواقف العربية  
اللائقة لكي يكون القضاء العربي أكثر  
فاعلية وتأثيراً .  
ان دول القبول العربية مطالبة  
ببذل كل الجهود للكتابة ، وبضمان  
استخدام القبول سلاح سلمي .  
للوصول الى تأكيد الحق العربي وتصفي  
العدوان وازالة آثار الاحتلال الاسرائيلي  
في المنطقة الفلسطينية .

## الاحتفال بعيد - بقية

ورائدة النهضة الفلسطينية في بلادنا  
واقا كان جلالتها مساهمة مباركة في  
اختلاف سبلنا التي تحتلها  
في السيرة بقيادة جلالة الملك الحسين  
المسلم .  
ان جلالتها كانت وراء كل انجاز  
مستحق للامة الاردنية في نهضة الاردن  
الاجيدة . حيث انشأت المؤسسات  
الاجدية والاجتماعية والتعليمية بفضل  
البرادة ودعم جلالتها . وازدهرت هذه  
المؤسسات بتوجيهها . وانتمت للمرأة  
دوراً هاماً في النهضة في المجتمع . كما  
جلالتها تحرس دفا على دم كل انجاز  
مستحق ونهضة الامة الاردنية من اجل  
يو كافة المواطنين الذين يعيشون في  
بل هذا الوطن العزيز .  
انت عيد ميلاد جلالة الملكة  
من الشرف مناسبة غالية يمتد بها كل  
اوطن ومواطنة بهذا البلد لما اوتت  
للافتان من عناية وامانة في بناء المجتمع  
قيد وخدمة الوطن وتقدمه .  
حفظ الله جلالتها وسحق الله على  
كل من يزد من منجزات الخير وتقدم  
الازدهار في ظل جلالة الملك الحسين  
المسلم .

## اسرار - بقية

خلف الطائر اوتحتل للزبد من كره  
الام العرب . وما يذكر ان غطفي  
الطائرة اليابانية العرب واليابانيين  
اختبزين حالياً في ليبيا كثرأ قد  
احرقوا كل ما لديهم من وثائق ثبوتية  
قبل نسف الطائرة .

## نشاط سعودي - بقية

بين الاردن وكل من سوريا ومصر .  
ويستظر ان تشهد المنطقة قريباً  
انفراجاً في العلاقات بين الدول  
العربية الحقيقية استعداداً للرحلة  
القادمة التي تتطلب تدعيم كل الجهود  
العربية .

## علاوة غلاء - بقية

قريباً وعلت اخبار الاسبوع انسيب  
وضع علاوة غلاء معيكة لجميع المواطنين  
والمتقدين غير المستفيدين في موازنة  
العام القادم

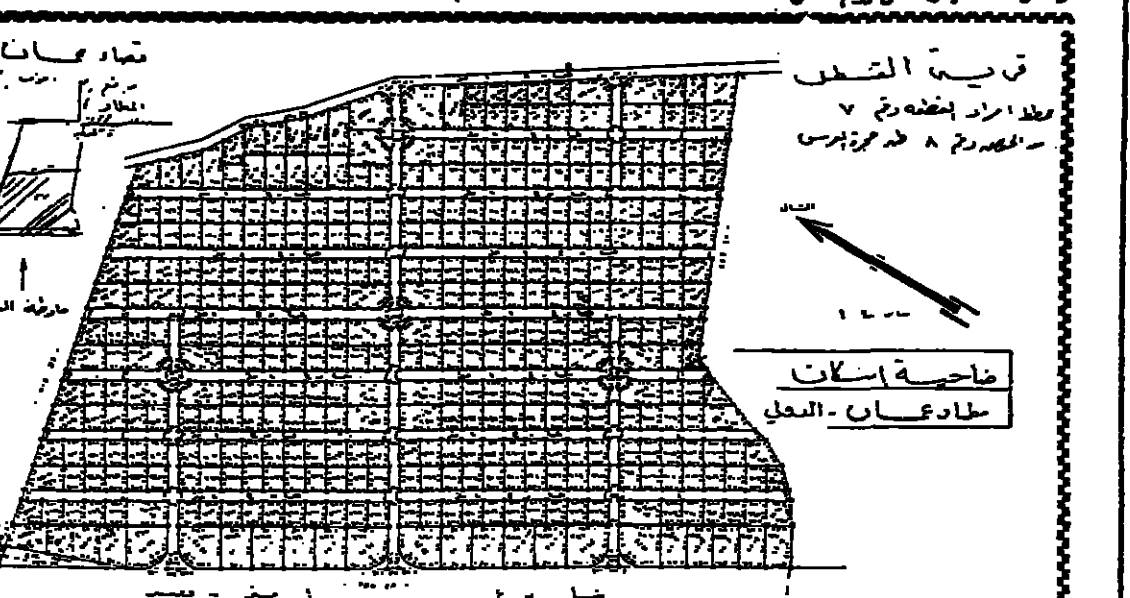
## نصف مليون - بقية

وتقدر المبالغ التي استوفتها  
الحكومة حتى الان اكثر من نصف  
مليون دينار وهي مرسودة الان في  
وزارة المالية لحساب دائرة شؤون  
الارض المحتلة لحسن صرفها على  
مستحقها .  
وكانت الحكومة بتوجيهات من  
جلالة الحسن قد اوقفت هذه الرسوم  
وسمعت لمتنجات الضفة الغربية  
بالدخول الى الضفة الشرقية دون قيد  
او شرط اعتباراً من يوم امس .



## بيدسي كولا

كبيرة  
كثيرة  
منعشة



المراجعة مع :

المكتب العقاري العربي

عمان - شارع السيل مدخل سوق السكر تلفون ٢٣٦٣٩ ص. ب ١٤٨

عمان - تلفون ٢٤٤٨٥



# اتهام امريكي

## البت رول العربي

### يقود الدولار الى نهاية الفرق

#### اقتراح شولز خرق خطير لسيادة الشعوب

ظهر لدى البلدان العربية اشتباه في الاونة الاخيرة ازاء الولايات المتحدة التي اجرت بها مصاعبها الاقتصادية الى اتهام «دول النفط» بالمضاربة على الدولار. وكبت صحيفة امريكية ان كبار العرب المتشبهين بالنفط يريدون ان يزجوا الدولار الغربي الى نهاية المرمى!

ولا يبدو هذا الاتهام مطابقا للواقع فان الدولار غرق منذ سنتين لاسباب داخلية في امريكا وليساية امريكية خارجية قائمة على التمييز والتبديد. وان صبح قول الشاعر فانه ينطبق على الدولار الذي اصبح كالغريق الذي لا يخاف الليل!

ويلاحظ ان التحليل الادبي لواقف الدول العربية يختلف عن التحليل الامريكي. فادرويا القريبة تختبئ ان يتقاد العرب الى سد النفط عن صناعتها. وازدادت المخاوف

الاروروبية مؤخرا اثر التحفيز الصادر في اجتماع القاهرة بين وزراء الدول المنتجة للنفط في الشرق الاوسط جميع الدول العربية المنتجة للنفط كانت قد اتبعت الى القاهرة وزراء مالياتها واقتصادها.

واعترض الاجتماع على اقتراح جورج شولز وزير المالية الامريكي في الحريف الماضي للتملق بتحديد حرية الدول المنتجة للنفط في استعمال ممتلكاتها من الدولارات وروادتها في الصراف الاجنبي. وكان الوزير الامريكي يرى في ذلك التدبير وسيلة ناجحة لكبح المضاربة على العملة الامريكية.

انه من الواضح ان مثل هذا التدبير يند خرقا خطيرا لميزة اول من مميزات السيادة اي الاستقلال بإدارة شؤون العملة.

والخبر في اقتراح شولز ان النفط تصفد ينجر بالولايات المتحدة الى اتهام

دول اخرى منتجة لمواد اولية مختلفة. بانها تضارب على الدولار ايضا عندما تخزن عائدات النحاس او الفوسفات او غير ذلك ا فان قصص الاتهام في هذه الحال يتفتح لكثيرين فور اي حى تصيب العملة الامريكية. والحق لا يبدو انها متعلقة الى الشفاء.

بل يجوز بوجوب التعلق نفسه اتهام المصدرين للمواد الأولية. بانهم يحدون هذه الامار حيا يريدون! مع ان البضائع المستوردة التي تصدرها امريكا الى البلدان النامية اما تحدد اسماها يقتضي قانون العرض والطلب ان كانت القضية في الوقت الحاضر مقصورة على النفط. فذلك ان النفط. فذلك ان النفط يعتبر رأس المود الالوية جيما واقتنا

يرى وجهها من المصالح الامريكية. فبين الدول العربية المنتجة للنفط دولة تكبت خائرا فائدة اثر انخفاض قيمة الدولار الاخير. وهي الكويت. اضف الى ذلك ان جميع الشركات الكبرى الاروروبية والامريكية نفسها قد ضاربت على الدولار. في نطاق النظام الراسالي القائم على حرية العرض والطلب. فلماذا لا يبتدئ لامتلاك الدولار ان يبيعوها في الاسواق كما رآوا في ذلك مصلحتهم؟

لا بد من الذكر ان في العالم نحو ٩٠ مليار دولار وان الحزينة الامريكية ترفض لاصحابها حق تحويلها الى ذهب وتختلف بذلك قانون النقد العالمي الذي سته امريكا نفسها. فهذا هو اصل الداء وهنا يكمن الشبان كايغال.

وما دام اللز ان الامريكي في عجز مزمن ولذلك يلاحظ ان الولايات المتحدة تنهم فرة اليابان والمانيا الغربية وفرنسا وغيرها بانها هي سبب تقهقر الدولار. وطورا تنهم الدول المنتجة للنفط. وروا اتهمت غدا الدول المنتجة للنفط او اللين او لقب السكر!

اصل الداء في امريكا وعيها يحاول المراقب التزبه ان

## مقال الاسبوع - بقية

يأتي فالدهاج ووزير خارجية الدمارك او بلجيكا وعندما يفشل هؤلاء يذهب الزيات او غيره الى باريس ولندن وموسكو ونيويورك ويعود وتنتفيح الوزارة او يعلن ان اجتماعات الجمعية العامة قريبة وهناك سوف نعمل ونعمل وسوف يقوم العالم ويقعد. وتنتهي الدورة لتبدأ دورة اليونسكو او دورة مجالس الامة والبرلمانات او الزيارات الجديدة وهكذا وهكذا. يمر الوقت. ويبقى الاحتلال. وتستمر اللعبة. لعبا الزمن حيث تبقى عرب المناطق المحتلة. والشعوب العربية امام شافا العرض. امام اللعبة بأحد فصولها. اما عن الادوار فهي معروفة من خلال ما سبق: لكل مشترك دوره كل المعنيين لهم ادوارهم. اسرائيل من

لها دورها. حكماها وشعبها لهم دورهم. عرب المناطق المحتلة لهم دورهم الدول العربية بحكامها وشعبها لها ادوارها. الامم المتحدة وسائر دول رعية العالم لها ادوارها ولو سمينا الشخص. وورقنا المواقف وقسمنا لها اية مؤسسة رعية مشاهد وفصول خرجنا بمرحبة متكاملة اسمها لعبة الزمن. وفي الحقيقة ان مطلع القرن لقد سمينا هذه اللعبة بالظاهرة في مستقبل هذا المقال. وفي الحقيقة ان مطلع القرن انها ليست ظاهرة عويقة. انها خطة مرسومة وحكمة. مصيدة وقفت عن شدة فيها دون ان ندري او بدراة وبموافقة لسبب او لآخر.

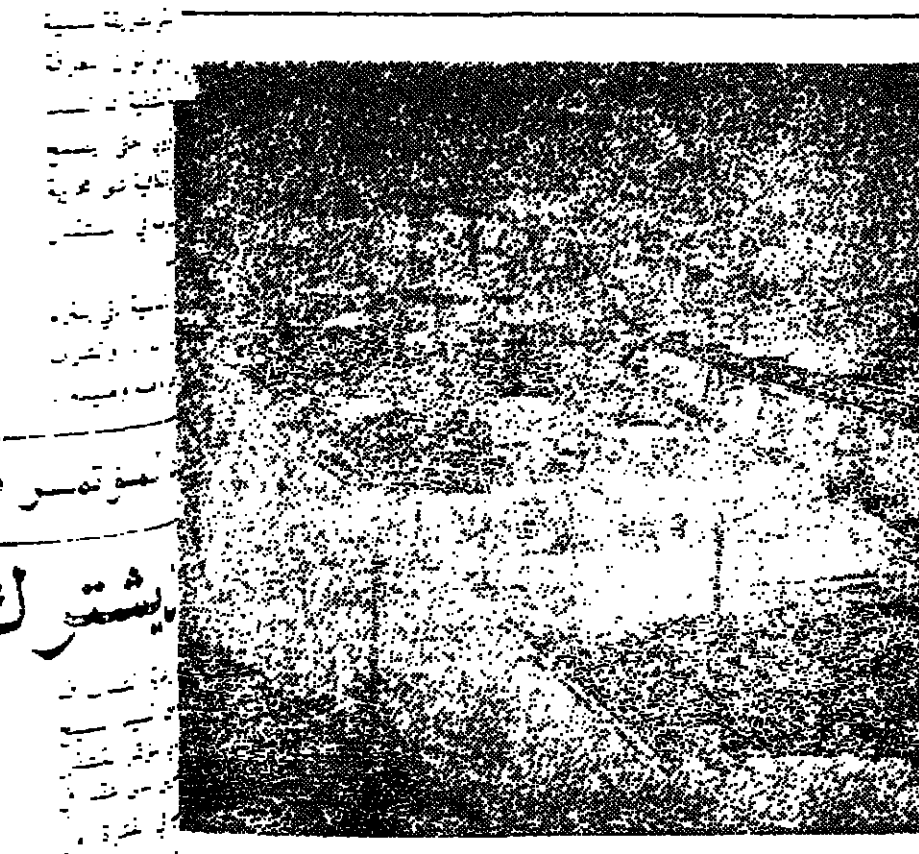
اطن ان اللعبة أصبحت واضحة ومكشوفة نواء من حيث الماهية او الاهداف او الادوار. ولكن الذي لم يتضح بعد هو الى متى تستمر. فثرت. لقد استمرت لعبة الزمن بعد نكبة عام ١٩٤٨ حوالي عشرين عامين بزيادة الى ان بدأ الفصل الثاني. فصل عدوان عام ١٩٦٧. فحق يبدأ الفصل الجديد الثالث في مسرحية مأساة القضية!

ومواردها الطبيعية لمصلحة الذاتية. اما اليوم وقد ثرت. ان الدولارات المتحدة ظلت تسلك سياستها السابقة القائمة على تحمل مسؤوليات عالمية. مع انها فقدت الوسائل اللازمة لتنفيذ هذه السياسة. فلا ريب ان ذلك كان بتدورها غداة الحرب العالمية الاخيرة عندما كانت اوروبا مدمرة الى الحضيض واليابان على آخر رمق. والبلدان النامية كلها مستعمرة لا تستغل طاقتها

والتحليل الصحيح في نظر الطبقة الواعية من الاميركيين انفسهم. هو ان الولايات المتحدة ظلت تسلك سياستها السابقة القائمة على تحمل مسؤوليات عالمية. مع انها فقدت الوسائل اللازمة لتنفيذ هذه السياسة. فلا ريب ان ذلك كان بتدورها غداة الحرب العالمية الاخيرة عندما كانت اوروبا مدمرة الى الحضيض واليابان على آخر رمق. والبلدان النامية كلها مستعمرة لا تستغل طاقتها

## الفوسفات : بتسول الاردن

باشرت الشركة بتنفيذ برنامج التوسع لزيادة الانت



المرحلة الثانية الى تركيب جهاز لرفع نسبة الفوسفات في المساحة الانتاجية تبلغ نصف مليون طن وتتمثل المرحلة الثالثة تركيب ارفع نسبة بطاقة انتاجية ٥٠٠ ألف على ذلك ينتظر ان يصل انتاج الى حوالي مليوني طن نهاية عام ١٩٧٥.

ومن المثير بالذكر ان تلك قد حصلت على قرض بربوط ٥٠٠٠٠ جنيه استرليني لتمويل الثانية من برنامج التوسع. الحصول على قرض بريطاني لتمويل المرحلة الثالثة لبرنامج بناء على المباحثات التي كانت مؤخرًا حول هذا الموضوع.

كتب موسى عبد سلمان يعتبر الفوسفات احد الثروات الوطنية الهامة في بلدنا ويصفه البعض بأنه يتوول الاردن.

لقد تطور انتاج الفوسفات وتصديره تطوراً كبيراً في السنوات الاخيرة وللعالم المجاري سوف يشهد قفزة في مجال التصدير حيث تستلزم كمية الفوسفات المصدرة الى مليون ونصف المليون طن.

وليس من شك ان الشركة التي تقوم بأعمال الانتاج والتسويق والتصدير تستخدم وسوف تستخدم الاساليب الحديثة في الانتاج والطرق الحديثة في التصدير والامل كبير في ان ينظر الانتاج اكثر فأكثر حتى يتحقق من تصدير الفوسفات دخلا هاماً يساعد على تطوير الاقتصاد الاردني وتحسين ميزانه التجاري.

## الملكة الاردنية الهاشمية - اللجنة الوزارية العليا لاذاعة النازحين - عمان

### برنامج توزيع المؤن للنازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة لشهر آب سنة ١٩٧٣

١ - منطقة عجات		من تاريخ التوزيع	أب ١٩٧٣
النازحون الى الطيبة	الطيبة	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من القدس وضواحيها الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من الخليل وضواحيها الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من بيت لحم الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من نابلس الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من رام الله الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من جنين الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من اريحا الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من طولكرم وقطيفة الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون من غزة الى عمان	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى مادبا	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى الشحنة	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى غم الطالبيه	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى الزرقاء	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى غم ماركا	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى ماعين	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى العقبة	الاشرفية	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
٢ - منطقة البلقاء		من تاريخ التوزيع	أب ١٩٧٣
النازحون الى الكرامة	الكرامة	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
نازحون غزة القميون داخل غم جرش	غم جرش	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
نازحون غزة القميون خارج غم جرش	غم جرش	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون القميون داخل غم البقعة	غم البقعة	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون القميون خارج غم البقعة	غم البقعة	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى الباط	الباط	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى صربيلج	صربيلج	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى الفصيص ووادي السيد	الفصيص	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى الرامة	الرامة	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى الصوالحة	الصوالحة	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
٣ - منطقة اربد		من تاريخ التوزيع	أب ١٩٧٣
النازحون الى اربد	مخيم اربد	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى غم سوف	مخيم سوف	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
النازحون الى غم الحصن	مخيم الحصن	٨-١-١٩٧٣	٨-١-١٩٧٣
المواد المقررة للتوزيع		من تاريخ التوزيع	أب ١٩٧٣
أ - النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة		من تاريخ التوزيع	أب ١٩٧٣
طحين	١٠ كيلو	١ كيلو واحد للفرد الواحد	١٩٧٣-٨-١٨-٨-١٢
سكر	٦٠٠ غرام	٣٧٥ غرام للفرد الواحد	١٩٧٣-٨-١٨-٨-١٢
		١ قطعة واحدة للفرد الواحد	١٩٧٣-٨-٢٦-٨-٢٣
ب - اطفال اللاجئين الغير مسجلين على قوائم الاعاشة لدى وكالة القوت		من تاريخ التوزيع	أب ١٩٧٣
طحين	١١ كيلو	٦٠٠ غرام للطفل الواحد	١٩٧٣-٨-١٨-٨-١٢
سكر	٣٠٠ غرام	٣٧٥ غرام للطفل الواحد	١٩٧٣-٨-١٨-٨-١٢
محمد الصريف		من تاريخ التوزيع	أب ١٩٧٣
المسكتر التفتلي		من تاريخ التوزيع	أب ١٩٧٣







